



**SAISON
19 | 20**

STZ

**STUDIO-THÉÂTRE
DE STAINS**



STIS

Nos partenaires : *La Chapelle du Verbe Incarné, le Mouffetard théâtre des arts de la marionnettes, l'Espace Paul Eluard, la Maison du droit et de la médiation, le Collectif Stains des états généraux de l'éducation dans les quartiers populaires, RCE, le Centre Social des quartiers Maroc & Venir, l'APCIS, le SFMAD, le Comité des mamans, les établissements scolaires de la ville de Stains (écoles maternelles, écoles élémentaires, collèges et lycées), l'Université Paris VIII, les assistantes sociales de circonscriptions, la Maison du temps libre, la Médiathèque Louis Aragon, les établissements de santé, et bien d'autres...*



ÉDITO

Déjà s'ouvre la saison culturelle 2019/2020 du Studio Théâtre de Stains.

Après un succès retentissant au Festival d'Avignon cet été avec *Tous mes rêves partent de gare d'Austerlitz* représenté vingt fois à la Chapelle du Verbe Incarné, l'équipe du Studio Théâtre de Stains a travaillé d'arrache-pied pour construire une saison où le spectacle vivant occupe à nouveau une place centrale, que ce soit dans les créations de la compagnie que dans celles accueillies dans le cadre des résidences d'artistes.

Nous avons l'heur de vous proposer aussi des lectures qui deviendront un rendez-vous trimestriel (*Présence de Kateb* par Mohamed Kacimi, *Jean Jacques vu par Rousseau...et par vous* par Xavier Marcheschi, *Séance spéciale* par Estelle Dumas et *Les femmes sont occupées* de Samira El Ayachi).

Nous avons travaillé au mieux avec nos partenaires afin que cette année nous puissions proposer des compagnies et des artistes, notamment en direction du jeune public, en lien avec l'Espace Paul Eluard.

Bien entendu nous réouvrons dès la fin octobre les ateliers de pratiques artistiques pluridisciplinaires qui accueillent chaque saison près de 400 praticiens.

Au plaisir de vous accueillir tout au long de cette belle saison,

L'équipe du STS

La presse en parle !

Télérama

Une énergie dévastatrice.

Figaroscope

Esprit, malice et beaucoup de sincérité.

Paris Match

Du rire à haut débit.

Causette

Un spectacle subtil, drôle et tendre.

Vendredi 11 oct. 2019 | 14h
Samedi 12 oct. 2019 | 20h45

- THÉÂTRE -

Pour que tu m'aimes encore

de et par Elise Noiraud

• À partir de 8 ans •

Artiste
accueillie en
résidence

Collaboration artistique Baptiste Ribraut
Création lumière François Duguest
Régie François Duguest ou Tristan Mouget

Elise est âgée de 13 ans et demi. Pas 13 ans. Pas 14 ans. 13 ans et demi, avec ce que ce « demi » a d'importance à cet âge où l'on hésite entre son envie de grandir et sa peur de quitter l'enfance. L'adolescence est un moment paradoxal. Elle est à la fois la période de toutes les perméabilités, donc de toutes les vulnérabilités, mais aussi celle de tous les élans, de tous les désirs. Pour que tu m'aimes encore tente de reconstituer, mot à mot, phrase après phrase, l'histoire que tisse une parole familiale, en se penchant en particulier sur le rapport mère-fille à cette période clé de la vie.

*Le spectacle a été créé en janvier 2016 au Théâtre de Belleville et joué plus de 180 fois entre 2016 et 2019, à Paris, Avignon et en tournée. **Soutiens** La ville de Nemours, la compagnie Etincelles (Aubervilliers), la compagnie Arbre (St Ange-et-Torçay), le Théâtre de l'Épopée (St Germain-en-Laye).*

La presse en parle !

Le Canard Enchaîné
Cette épastrouillante comédie humaine fait grand bien.

La Terrasse
Une merveille de drôlerie et de finesse.

Le Figaro
Une comédienne excellente qui sait tout faire.

© Baptiste Ribrault



Vendredi 7 fév. 2020 | 14h et 20h45

- THÉÂTRE -

Le champ des possibles

de et par Elise Noiraud

• À partir de 9 ans •

Collaboration artistique Baptiste Ribrault
Création lumière François Duguest



Après la création de deux premiers spectacles (*La Banane Américaine*, consacré à l'enfance et *Pour que tu m'aimes encore*, à l'adolescence), Elise Noiraud crée le troisième et dernier volet, lors d'une résidence au Studio Théâtre de Stains, de son épopée autofictionnelle, en s'attaquant au passage à l'âge adulte. Après l'obtention de son bac, la jeune Elise décide de partir à Paris, loin de son village poitou-charentais, pour y suivre des études de lettres. Malgré les chocs inhérents à ce brusque changement d'espace, de culture, et plus largement de vie, la découverte de la littérature et du théâtre vont semer en elle des envies puissantes de liberté et d'autonomie. À quel moment on se sent adulte ? Et c'est quoi, être adulte ? Comment quitter ses parents ? Faire ses premiers choix ? Et quitter ce qu'on connaît pour s'ouvrir au monde ?

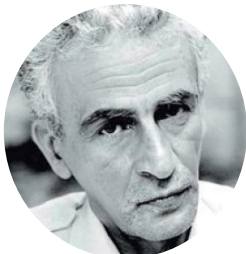
Production Compagnie 28. **Avec le soutien** du Studio Théâtre de Stains, du Sud-Est Théâtre de Villeneuve St Georges, de la Grange Dimière de Fresnes, de La Manekine- Scène intermédiaire Régionale des Hauts de France, de la Compagnie Étincelles d'Aubervilliers.

LECTURES

Cette année, nous instaurons un cycle de lectures au Studio Théâtre de Stains. À raison d'une rencontre par trimestre, nous vous donnons rendez-vous à ces veillées conviviales célébrant des auteurs contemporains et des grandes figures de la littérature. Chaque lecture sera suivie d'un pot et d'un échange avec les spectateurs.

Présence de Kateb

de Mohamed Kacimi



Cette lecture autour de l'écrivain algérien Kateb Yacine restitue le parcours de l'homme, du romancier, du dramaturge et du poète à partir des entretiens qu'il a donnés de 1954 jusqu'à sa disparition en 1989. *Mohamed Kacimi, écrivain et dramaturge est en compagnonnage avec le Studio Théâtre depuis plusieurs années. Il est notamment l'auteur de « Tous mes rêves partent de gare d'Austerlitz ».*

Jean Jacques vu par Rousseau...et par vous

de Xavier Marcheschi



Ce ne sont pas nous qui allons vers les auteurs et leurs ouvrages mais l'inverse. Et un jour, le livre est dans vos mains. Les mots semblent avoir été écrits la veille. Nous vous proposons de partir à la re-découverte de Rousseau en dialoguant ensemble à partir d'extraits de ses œuvres les plus célèbres.

Séance spéciale

de Estelle Dumas



Sarajevo en 1995, en pleine guerre fratricide. L'histoire d'une française arrivée pour une mission humanitaire, du besoin de rêve et de culture dans une ville assiégée et d'un cinéma qui naîtra de ses ruines. *Estelle Dumas est journaliste et scénariste. « Séance spéciale » est inspiré d'une histoire vraie. Le texte a été sélectionné au Festival de Cannes 2015 / Maison des Scénaristes.*

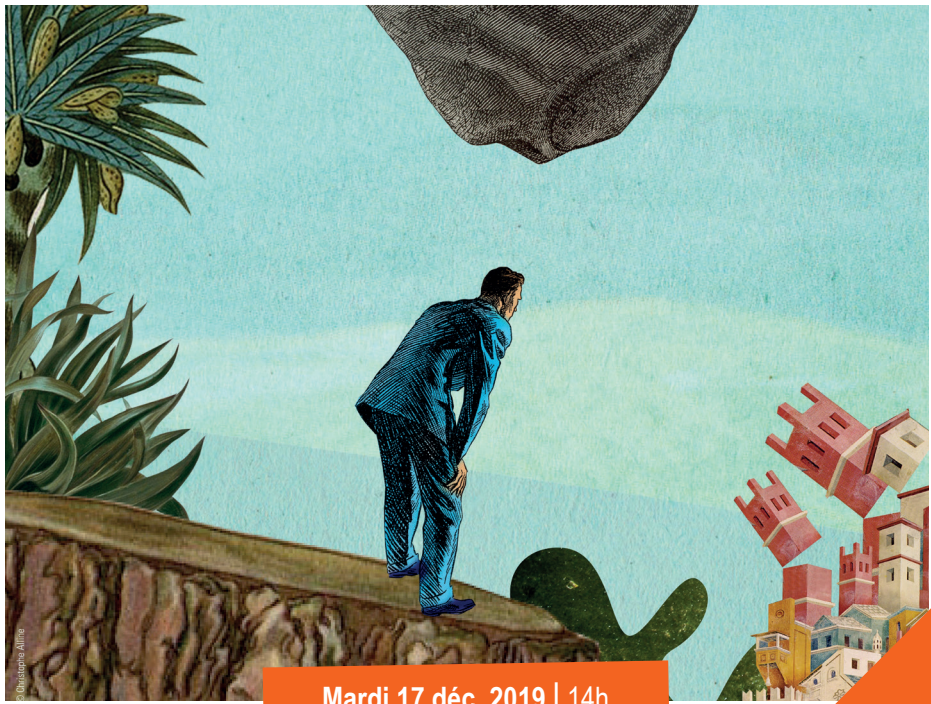
Les femmes sont occupées

de Samira El Ayachi - *publié aux éditions de L'Aube*



Résolument féministe et humaniste, teinté d'humour tendre, ce roman dresse le portrait poignant d'une femme découvrant sur le tas sa nouvelle condition de maman « solo ». Comme toutes les femmes, elle est très occupée et ressemble à tant d'autres, qu'elles soient mères ou ne le soient pas, célibataires ou non.

Samira El Ayachi est romancière et auteure pour le spectacle vivant.



Mardi 17 déc. 2019 | 14h

- THÉÂTRE D'OBJETS -

Autour de Babel

Variations autour du Mythe de la Tour de Babel pour acteurs et objets par la Cie à

Mise en scène Nicolas Alline et Dorothée Saysombat
Avec Benoit Hattet, Scott Koehler, Mbembo et Alessandro Sabatini

**Artistes
accueillis en
résidence**

• À partir de 10 ans •

5 interprètes (comédiens, danseurs, marionnettistes, musiciens), issus de différentes cultures, font résonner le mythe de la Tour de Babel à la manière d'un cabaret céleste polyglotte. Il y est question d'une œuvre unissant les hommes et les femmes autour d'un projet commun. Il y est question d'un Dieu qui regarde au premier abord cette construction, de haut, sans la prendre au sérieux et qui, voyant cette tour grandir, se met soudainement à avoir peur. Peur de perdre sa place et son pouvoir. Et qui décide donc de diviser ces hommes et ces femmes, de les éparpiller sur la surface de la Terre, et de les maintenir dans une impossibilité de communication. Il y est question de folie des grandeurs, de course effrénée au toujours « plus », toujours « plus haut ». Il y est question d'hommes et de femmes faits de multiples langues et de multiples points de vue. Tantôt décrit comme une punition divine, tantôt comme une bénédiction, la Compagnie à souhaite proposer des « variations » autour de ce mythe.

CREATION 2019



Samedi 28 sept. 2019 | 15h
au Studio Théâtre de Stains

Mardi 14 janv. 2020 | 14h
Mer. 15 janv. 2020 | 10h et 14h
Jeudi 16 janv. 2020 | 10h et 14h
à l'Espace Paul Eluard

- JONGLAGE LUMINEUX -

Karma Kolor

par Marjorie Nakache, Antoine Jacot, Vincent Mézières et Shay

• À partir de 5 ans •

Après *Cosmix*, la compagnie Firelight revient avec *Karma Kolor* ! La petite Lily est tombée malade à cause de la pollution. Elle perd ses couleurs en même temps que celles de la ville. Mimmo, son père, accompagné par le grand aventurier Dakota Smith, se lance en quête des pierres magiques de Bogia qui pourront la soigner. Leur voyage les mènera dans des contrées lointaines où ils rencontreront des personnages hauts en couleur : un savant farfelu, des indiens en pleine jungle, un maharadjah survolté dans le désert et au fond d'une grotte une sirène ne sachant pas nager...



© Marianne Pichon

Vendredi 3 avr. 2020 | 14h et 20h45

- THÉÂTRE -

Saxifrages

par la Compagnie Nagananda

De Rafaëlle Jolivet

Mise en scène Cécile Fraisse-Bareille

Avec Marion Bottollier, David Gouhier, Séphora Haymann, Maud Le Grevellec et Diane Regneault



• À partir de 12 ans •

Ils sont cinq : Margaux, Capucine, Lola, Camille et Mickaël. Ils ont grandi au sein d'une communauté hippie dans les années 70. Ils ont fait leur révolution à hauteur d'enfance et cru qu'ils pouvaient changer le monde. Séparés, ils se heurtent aux années néolibérales et quand ils se retrouvent, adultes, après la crémation de Charles, le père de Micka, pour liquider le passé, ils découvrent qu'ils sont liés par un pacte... Réunis dans la grande maison de leur enfance, sont-ils prêts à sortir de leur confort pour réinventer, une utopie, de résistance ? *Saxifrages* est une création théâtrale qui reprend trois textes de l'auteurice Rafaëlle Jolivet – *Les Herbes folles*, *Saxifrages* et *Rhizomes*.

Production La Compagnie Nagananda. Coproduction Espace culturel Boris Vian – Les Ulis. **Soutiens** Région Ile-de-France, Spedidam. **Partenaires** Festival Terres de Paroles, Révons la Culture à Noisy-le-Sec, Service Culturel de la ville des Ulis, La Générale Nord-Est, Le Super Théâtre Collectif à Charenton, Gare au Théâtre, Le 100ecs, le Théâtre Sud-Est à Villeneuve-Saint-Georges, le Studio Théâtre de Stains, le Studio Théâtre d'Alfortville, L'ECAM et le Théâtre de l'Opprimé.





FESTIVALS

Du 6 au 14 décembre 2019

Les Chantiers Créatifs

Nous inviterons de jeunes talents locaux issus de Stains, Pierrefitte, Saint-Denis ou ayant des liens forts avec le territoire à partager avec nous l'aventure de la création. Pour tous, la même règle du jeu : les mêmes conditions techniques et de production, mais aussi la même liberté artistique. Un chantier qui, loin d'être un simple coup de projecteur, montre ce que des investissements artistiques et humains peuvent rendre possible en matière de création collective et de lien social.



> **Informations et réservations** par téléphone au 01.48.23.06.61 ou par mail à contact@studiotheatrestains.fr.

> **Programme détaillé disponible sur notre site** : www.studiotheatrestains.fr



FESTIVALS

8 mars 2020 | 19h

DAMES D'ÂMES

- EXPOSITION, MUSIQUE ET PERFORMANCE LIVE -

NELONE TAP (Collectif ART) est né en 1971 et a grandi à Stains. Il a pratiqué depuis tout jeune le tag puis le graffiti en fondant le crew TAP (Toujours Aux Pouvoirs) avec AREM (rip), IKAR, OPER, 2RODE, DAVIDE (rip), etc... aujourd'hui, il mène des performances graff dans toute la France et expose aussi ses toiles comme au Palais de Tokyo ou au Grand Palais.

Nacim ZERR est né en 1971 et a toujours vécu à Stains. Auteur de deux pièces de théâtre à succès « Sans titre » et « Les âmes sensibles », auteur aussi des interludes de Disiz la Peste, de nouvelles parues dans le magazine GET BUSY, etc. Il se lance à présent dans l'écriture de recueil de poésie.

Dimanche 8 Mars à 19h00, ces deux artistes exposeront leurs œuvres au Studio Théâtre de Stains avec une performance live exceptionnelle pour la Journée internationale des droits des femmes.

PRINTEMPS 2020

Festival littéraire Hors-Limites

Dans le cadre de l'édition 2020 du Festival Littéraire Hors Limites, initié par l'association des bibliothèques du département de Seine Saint-Denis et en partenariat avec la Médiathèque Louis Aragon, le Studio Théâtre de Stains est heureux d'accueillir une des rencontres inscrites dans cette programmation à destination de tous les lecteurs du 93, et au-delà.

MAI | JUIN
2020

Festival du Jeune Théâtre

Le Festival du Jeune Théâtre honore le travail rigoureux mené tout au long de l'année auprès de plus de trois cents praticiens de tous âges et tous horizons, encadrés par des artistes exigeants. Des moments privilégiés, où chacun peut s'enrichir de l'expérience de l'autre. Chaque année, le résultat de ce travail est présenté dans des conditions professionnelles avec un ou plusieurs jours d'implantation technique et de répétitions.

EN PARTENARIAT AVEC L'ESPACE PAUL ELUARD

Nous avons travaillé au mieux avec nos partenaires afin que cette année nous puissions proposer des compagnies et des artistes, notamment en direction du jeune public, en lien avec l'Espace Paul Eluard et les Affaires Culturelles de la ville de Stains.



Mardi 24 sept. 2019 | 14h
Mercredi 25 sept. 2019 | 10h30

- THÉÂTRE -

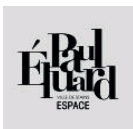
Déjà

de et par le Collectif Krumple

Avec Jo Even Bjørke, Oda Kirkebø Nyfløtt, Léna Rondé, David Tholander, Vincent Vernerie

• À partir de 10 ans •

L'angle d'un salon, entre 3 467 523 897 av. JC. et 3 878 620 314 ap. JC. Ou plutôt cette superficie de quelques mètres carrés, qui est occupée à un moment très bref par une construction humaine, à l'échelle d'un temps moins humain. C'est à travers cet angle de vue que cinq acteurs aventureux décident de se promener à travers le temps et les existences, et de collectionner des instants vécus. Pour cela, tous les moyens sont bons, théâtre, magie, marionnette, invention sonore, mouvement chorégraphique sont là pour donner à voir, à ressentir, à goûter cette impression douce-amère que tout passe. L'enjeu est de sauvegarder une menue trace, toute éphémère car c'est ainsi et qu'en plus nous sommes au théâtre.



Espace Paul Eluard

2, place Marcel Pointet 93240 - Stains

Informations et réservations : 01.49.71.82.25

ou resaep@stains.fr

EN PARTENARIAT AVEC LES AFFAIRES
CULTURELLES DE LA VILLE DE STAINS



© DR

Jeudi 17 oct. 2019 | 14h et 20h45

- THÉÂTRE -

Né un 17 octobre

de Rachid Benzine

Mise en scène Mounya Boudiaf
Avec Hammou Graïa, Lisa Hours et Xavier Thiam
Production Compagnie Kalaam

• À partir de 14 ans •

Mostefa, son fils Reda et sa petite fille Marie Myriam vivent ensemble dans un vieil appartement de Nanterre. Une famille qui s'aime sans vraiment se connaître. À travers un événement tragique occulté des mémoires, vont se heurter les imaginaires et les représentations de chacun sur la France, l'Algérie, l'intégration, l'indépendance, le racisme, le capitalisme, les libertés... et les identités. Cette pièce de Rachid Benzine restituée avec beaucoup d'humour, de tendresse et de profondeur, l'histoire des anciens, leurs luttes tuées et oubliées. C'est cette puissance réparatrice de la mémoire que *Née un 17 octobre* vient mettre en lumière.



Studio Théâtre de Stains

19, rue Carnot 93240 - Stains

Informations et réservations : 01.48.23.06.61

ou contact@studiotheatrestains.fr



EN PARTENARIAT AVEC LES AFFAIRES CULTURELLES DE LA VILLE DE STAINS



© DR

PRINTEMPS 2020

- THÉÂTRE -

Lettres à Nour

de Rachid Benzine

Mise en scène Rachid Benzine et Marjorie Nakache
Avec Jamila Aznague et Xavier Marcheschi

• À partir de 14 ans •

Je suis, depuis des mois, travaillé par une question lancinante, qui revient cogner en moi comme une migraine, récurrente, familière. Pourquoi de jeunes hommes et jeunes femmes, nés dans mon pays, issus de ma culture, dont les appartenances semblent recouvrir les miennes, décident-ils de partir dans un pays en guerre et de tuer au nom d'un Dieu qui est aussi le mien ? Cette question violente a pris une dimension nouvelle le soir du 13 novembre 2015, quand cette évidence effrayante m'a déchiré intérieurement: une partie de moi venait de s'en prendre à une autre partie de moi, d'y semer la mort et la douleur. Comment vivre avec cette déchirure ? Ainsi a pris forme, peu à peu, ce dialogue épistolaire entre un père philosophe et sa fille partie faire le djihad... Ce dialogue impossible, difficile, je l'ai imaginé.

Rachid Benzine

Studio Théâtre de Stains

19, rue Carnot 93240 - Stains

Informations et réservations : 01.48.23.06.61

ou contact@studiotheatrestains.fr



EN PARTENARIAT AVEC L'ESPACE PAUL ELUARD



© La Manivelle Théâtre

Mardi 24 mars 2020 | 10h et 14h

- THÉÂTRE -

Une lune entre deux maisons

par La Manivelle Théâtre

Auteure Suzanne Lebeau

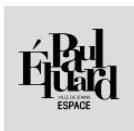
Mise en scène François Gérard

Avec Florence Bisiaux et André Delettrez

• À partir de 3 ans •

Plume et Taciturne, les deux personnages de cette histoire, vont nous rejouer leur rencontre... Pas évident a priori, de s'entendre : Plume, à la recherche d'une amitié, fait le premier pas. Taciturne, plus peureux, utilise le biais de la musique pour se rapprocher de Plume... Une lune entre deux maisons est une pièce pleine de saveur, sur le besoin de l'autre pour embellir sa propre vie.

Un spectacle de la Manivelle Théâtre, compagnie missionnée jeune public. **Soutiens** DRAC, région Hauts de France et ville de Wasquehal.



Espace Paul Eluard

2, place Marcel Pointet 93240 - Stains

Informations et réservations : 01.49.71.82.25

ou resaepe@stains.fr

EN PARTENARIAT AVEC L'ESPACE PAUL ELUARD



Judi 16 avr. 2020 | 10h et 14h

- THÉÂTRE -

Papiers de voyage

par La Compagnie d'Objet Direct

Auteur Charles Piquion

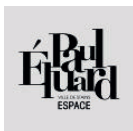
Mise en scène et plastique Jeanne Sandjian

Avec Fatima El Hassouni

• À partir de 6 ans •

Une petite fille construit, sur la plage, des villes de sable pour protéger les petits poissons des plus voraces. Elle y trouve un anneau magique, donné, c'est certain, par le prince des poissons en guise de remerciement. Mais la guerre survient ; et toute la famille doit fuir son pays. D'un rivage à l'autre, l'enfant raconte son voyage épique sur le fil des frontières. Ce voyage, même long et dangereux, résonne de contes et de rencontres étonnantes. Elle fait route parmi les moutons, défie un ogre gardien des murs, navigue au milieu des vagues tentaculaires et se confronte à des nains-passeurs.

Coproductions du Conservatoire Edgar Varèse et de la ville de Gennevilliers. Diffusion La Lune dans les pieds.



Espace Paul Eluard

2, place Marcel Pointet 93240 - Stains

Informations et réservations : 01.49.71.82.25

ou resaepe@stains.fr



LE STUDIO THÉÂTRE DE STAINS HORS LES MURS en tournée

Fables

De *Jean de La Fontaine*

Mise en scène *Marjorie Nakache*

Reprise au Studio Théâtre de Stains

Mars 2020

> *Salle Jacques Brel*,
Montigny les Bretonneux (78)

20 déc. 2019 (3 représentations)

> *Théâtre l'Hermine*,
Saint-Malo (35)

11 fév. 2020 (2 représentations)

> *Espace Charles Vanel*,
Lagny-sur-Marne (77)

12 mar. 2020 (2 représentations)

> *Théâtre Alphonse Daudet*,
Cognières (78)

3 mar. 2020 (2 représentations)

> *La Manivelle Théâtre*,
Wasquehal (59)

5 et 6 mai 2020 (2 représentations)

Tous mes rêves partent de gare d'Austerlitz

De *Mohamed Kacimi*

Mise en scène *Marjorie Nakache*

> *Festival théâtral de Coye-la-Fôret*,
Coye-la-Fôret (60)

Mai 2020

Avant tournée saison 2020-2021



LES ATELIERS DE PRATIQUES ARTISTIQUES

En plus de la diffusion de spectacles et l'accueil en résidence de jeunes compagnies, le Studio Théâtre de Stains offre une large proposition d'ateliers de pratiques artistiques pluridisciplinaires à destination des artistes en devenir de tous les âges. Plus de vingt ateliers sont animés toute l'année par des artistes professionnels talentueux et investis auprès de plus de quatre cents praticiens, dont les travaux sont visibles de mai à juin à l'occasion du Festival du Jeune Théâtre. Afin de consolider son action sur le territoire, le STS met en plus ces ateliers en partenariat avec de nombreux partenaires du département (établissements scolaires et de santé, associations).

Ateliers enfants

La Fabrique : cirque, magie, théâtre texte et théâtre écriture - *enfants*

Stages de cirque - *enfants, dispositif VVV*

Théâtre *en partenariat avec l'école maternelle Joliot Curie*

Théâtre écriture-théâtre *en partenariat avec l'école élémentaire Joliot Curie - dispositif PEAC*

Théâtre *en partenariat avec l'école élémentaire Anatole France*

Théâtre *en partenariat avec l'école élémentaire Guillaume Apollinaire*

Théâtre *en partenariat avec l'école élémentaire Romain Rolland*

Théâtre *en partenariat avec le Centre Social des quartiers Maroc & Avenir*

Ateliers théâtre adolescents

Théâtre *en partenariat avec le Lycée Maurice Utrillo, Premières et Terminales - option théâtre*

Théâtre *en partenariat avec le Collège Joliot Curie*

Théâtre *en partenariat avec le Collège Barbara - dispositif APA et CAC, Académie de Créteil*

Ateliers théâtre étudiants & adultes

Théâtre texte - *adultes*

Théâtre écriture collective - *adultes*

Théâtre *en partenariat avec l'Université Paris 8*

Théâtre et écriture *en partenariat avec les ateliers d'écriture de la langue française - MTL*

Réthorique *en partenariat avec l'association RCE*

Théâtre *en partenariat avec le Centre Social des quartiers Maroc & Avenir*



STAINS

INFOS PRATIQUES

> Tarifs **11 €** (*tarif plein*) | **8 €** (*tarif réduit : étudiants, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, retraités, groupe de plus de 10 spectateurs*)

> Réservations par téléphone au **01.48.23.06.61** ou mail à **contact@studiotheatrestains.fr**

VENIR AU STUDIO

19, rue Carnot 93240 Stains - arrêt Mairie de Stains

> **Bus 150** au départ de Porte de Vilette, Aubervilliers, la Courneuve et Pierrefitte

> **Bus 252** au départ de Porte de la Chapelle

> **Bus 255** au départ de Porte de Clignancourt et Saint-Denis Université

> **RER D Gare Pierrefitte-Stains + Bus 150**

RER B Gare La Courneuve + Bus 150

> **Navette gratuite aller/retour les soirs de représentations**

aux stations Porte de la Chapelle et Saint-Denis Université - nous contacter

www.studiotheatrestains.fr



Studio Théâtre de Stains



studiotheatrestains



STStainss



STUDIO THÉÂTRE DE STAINS

19, rue Carnot - 93240 Stains | www.studiotheatrestains.fr

01 48 23 06 61 | contact@studiotheatrestains.fr

CRÉATION IMPRESSION VILLE DE STAINS



AVEC LE SOUTIEN DE LA DIRECTION RÉGIONALE DES AFFAIRES CULTURELLES D'ÎLE-DE-FRANCE,
MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION