

2022|23

Vivez
une
**SAISON
RICHE**
en
COULEURS

SAISON CULTURELLE DE STAINS



“

**Nous pouvons
nous réjouir
de la qualité et
du foisonnement
des différentes
initiatives
culturelles
proposées**

”



Azzédine Taïbi

Maire de Stains
Conseiller départemental
Vice-président de Plaine Commune



Alors que la Culture a été fortement impactée par la crise sanitaire, la ville de Stains a redoublé d'efforts pour soutenir les acteurs locaux du milieu culturel qui jouent un rôle essentiel pour lutter contre les inégalités.

Cette année encore, nous pouvons nous réjouir de la qualité, de la richesse et du foisonnement des différentes initiatives culturelles proposées par la municipalité et l'ensemble des acteurs culturels et artistiques de la ville : concerts, pièces de théâtre, danse, séances de cinéma, stand up...

Autant de dates à retenir tout au long de l'année, qui vous sont présentées dans cette nouvelle plaquette de la saison culturelle 2022/2023. Nous aurons notamment l'honneur d'accueillir Cali, Yacine Belhouse ou encore Mouss et Hakim, membres du célèbre groupe Zebda.

Pour la municipalité, faire rayonner une culture exigeante et la rendre accessible à tous les Stanois est un enjeu majeur afin de favoriser l'émancipation et la solidarité.

Nous vous souhaitons à toutes et à tous, de belles découvertes artistiques et culturelles tout au long de cette saison.

SAVE the date!*

* À VOS AGENDA !

SEPTEMBRE

OUVERTURE DE SAISON

CALL, en solo

28 SEPTEMBRE à 20h **EPE** • P.11

OCTOBRE

THÉÂTRE

Derrière les fronts

15 OCTOBRE à 20h **EPE** • P.15

THÉÂTRE

**Hakima, 5 juillet 1962,
je me souviens**

17 OCTOBRE à 20h **CMMD** • P.17

NOVEMBRE

MUSIQUE / EXPO / CONFÉRENCE

Special Afrique classique

8 NOVEMBRE à 18h et 20h **EPE** • P.21

CONCERT D'OUVERTURE DE SAISON

**La tournée des talents
palestiniens**

22 NOVEMBRE à 19h **CMMD** • P.23

CONTE

Minkana

26 NOVEMBRE à 16h **EPE** • P.25

FESTIVAL CLASSIQ' À STAINS

CONCERT D'OUVERTURE

Mozart & Haydn

29 NOVEMBRE à 20h **EPE** • P.31

DÉCEMBRE

FESTIVAL CLASSIQ' À STAINS

**Symposium « Vienne et les
grands créateurs »**

6 DÉCEMBRE à 19h **CMMD** • P.33

FESTIVAL CLASSIQ' À STAINS

**« Les grands compositeurs
classiques »**

10 DÉCEMBRE à 16h **EPE** • P.35

FESTIVAL CLASSIQ' À STAINS

CONCERT DE CLÔTURE

« De Mozart à Mendelssohn »

13 DÉCEMBRE à 19h **CMMD** • P.37

MUSIQUE

Haidouti Orkestar

16 DÉCEMBRE à 20h **EPE** • P.41

JANVIER

THÉÂTRE

Taha

6 JANVIER à 20h30 **STS** • P.45

MUSIQUE

Trésors baroques

13 JANVIER à 19h **CMMD** • P.47

MUSIQUE

Pamela Badjogo // Anaïs Rosso

28 JANVIER à 20h30 **STS** • P.49

FÉVRIER

CHANSON

Chéri Coco

1^{ER} FÉVRIER à 20h **EPE** • P.53

DANSE

Salim Mzé « Chiromani »

7 FÉVRIER à 20h **EPE** • P.55

THÉÂTRE

Levez-vous Rosa Parks

11 FÉVRIER à 20h **EPE** • P.57



MARS

MUSIQUE

Jolivet-Ligeti-Muñoz

10 MARS à 19h **CMMD** • P.61

MUSIQUE

Akli D

16 MARS à 20h **EPE** • P.63

CONTE POUR ENFANTS

J'm'ennuie quand j'dors

21 ET 22 MARS à 9h30, 10h30, 14h15,
et 15h15 **EPE** • P.65

MUSIQUE

Darons de la Garonne

24 MARS à 20h **EPE** • P.67

AVRIL

MUSIQUE

Banlieues Bleues

ENTRE LE 3 ET LE 9 AVRIL à 20h **EPE** • P.71

MUSIQUE

François Ladrezeau

15 AVRIL à 20h

16 AVRIL à 17h **EPE** • P.73

THÉÂTRE

Ma vie avec John Wayne

13 AVRIL à 20h30 **STS** • P.75

MUSIQUE

Titan

18 AVRIL à 20h **EPE** • P.77

MAI

STAND-UP

**Yacine Belhousse -
Nouveau spectacle**

12 MAI à 20h30 **STS** • P.81

CARNAVAL

Carnav'Stains

14 MAI à partir de 14h **EPE** • P.83

MUSIQUE

« Au féminin »

23 MAI à 19h **CMMD** • P.85

JUIN

MUSIQUE

Moodiraw

9 JUIN à 20h **EPE** • P.89

MUSIQUE

HK

21 JUIN à 20h **LOUIS-ARAGON** • P.91

CONCERT

« Blue Note »

30 JUIN à 19h **CMMD** • P.93

Élèves en scène **CMMD** • P. 96/97

Concerts éducatifs **CMMD** • P. 98

Cinéma • P. 100

Éducation à l'image • P. 101

**LES STRUCTURES CULTURELLES
ET ARTISTIQUES** • P. 102



Nina Simone

Le studio d'enregistrement Nina Simone a été inauguré par la Ville à l'occasion de la Fête de la musique 2019. Situé en sous-sol du groupe scolaire Victor-Hugo/Émile Zola, cette structure entièrement équipée accueille les artistes amateurs et confirmés de la scène musicale stanoise.

41 concerts

Le CMMD : 41 concerts ont été programmés lors de la dernière saison. Les temps de diffusion font partie de l'éducation artistique des élèves en plus d'être des moments de partage avec leurs familles et plus largement les stanois. 3906 spectateurs ont assisté aux concerts en 2021/2022.

Le Mur

Quand la culture investit l'espace public. Parce que la culture graffiti est une composante de l'identité stanoise, il semblait logique d'y consacrer un espace. Le Mur devient donc un support naturellement dédié aux expressions artistiques et citoyennes. Les fresques qui le recouvrent sont souvent en lien avec une actualité, un combat social ou des dates commémoratives importantes.





La culture à Stains en quelques chiffres...



15382

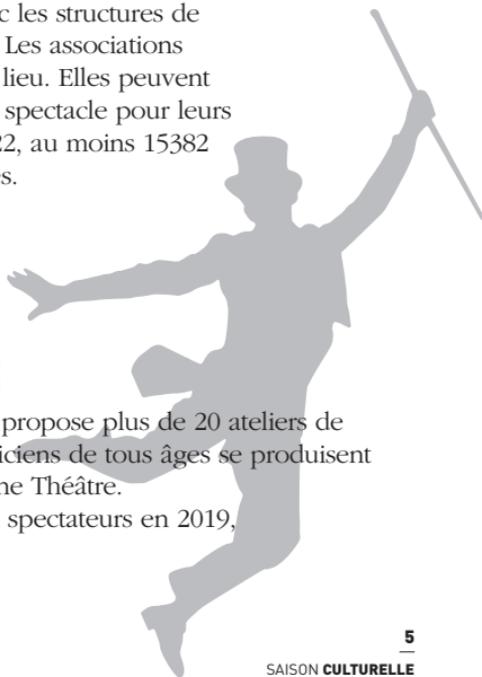
L'Espace Paul-Éluard (EPE) programme chaque année plus de 17 spectacles et concerts. Plus de 50 films sont proposés durant les vacances scolaires. Sur l'ensemble de sa saison, l'EPE accueille de nombreuses initiatives pluridisciplinaires. La programmation principale s'appuie sur une grande variété de concerts. Le cinéma est également en constante évolution avec notamment les Ciné Vacances, mais aussi les dispositifs nationaux d'éducation à l'image. Sa politique tarifaire rend ce lieu accessible à tous. Et des actions de médiation culturelle sont menées avec les structures de la ville et les établissements scolaires. Les associations de la ville s'approprient également le lieu. Elles peuvent ainsi, bénéficier de professionnels du spectacle pour leurs créations et événements. En 2021/2022, au moins 15382 personnes ont profité de ces initiatives.

15 000

Studio Théâtre de Stains

En plus de sa programmation, le STS propose plus de 20 ateliers de pratiques artistiques. Plus de 400 praticiens de tous âges se produisent chaque année lors du Festival du Jeune Théâtre.

Ce rendez-vous a réuni plus de 3 000 spectateurs en 2019, sur les 15 000 reçus par le STS.







Vivez

les couleurs
DE
septembre



INSTAINS GRAFF 2

À l'occasion de la deuxième édition du festival des arts urbains INSTAINS GRAFF, les street-artistes vont occuper les rues pour bousculer les murs avec leurs bombes aérosols et autres pinceaux. Tout au long de la journée, vous retrouverez des fresques monumentales, un spectacle de rue, une exposition, un film/conférence sur la culture hip-hop, des initiations au graffiti et autres techniques artistiques!

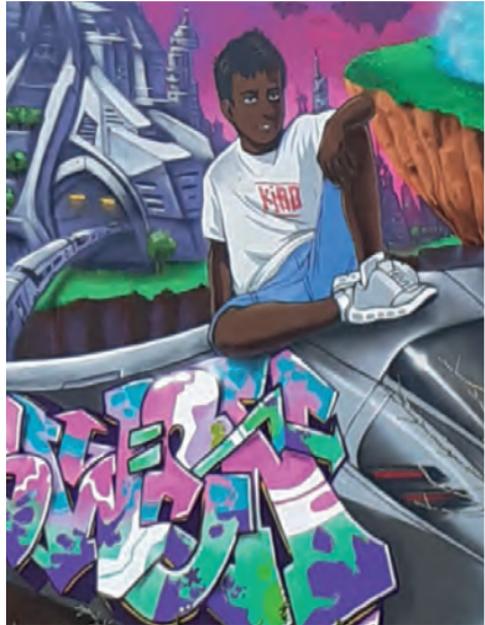


Arts urbains

Samedi

24 | 09

Après-midi



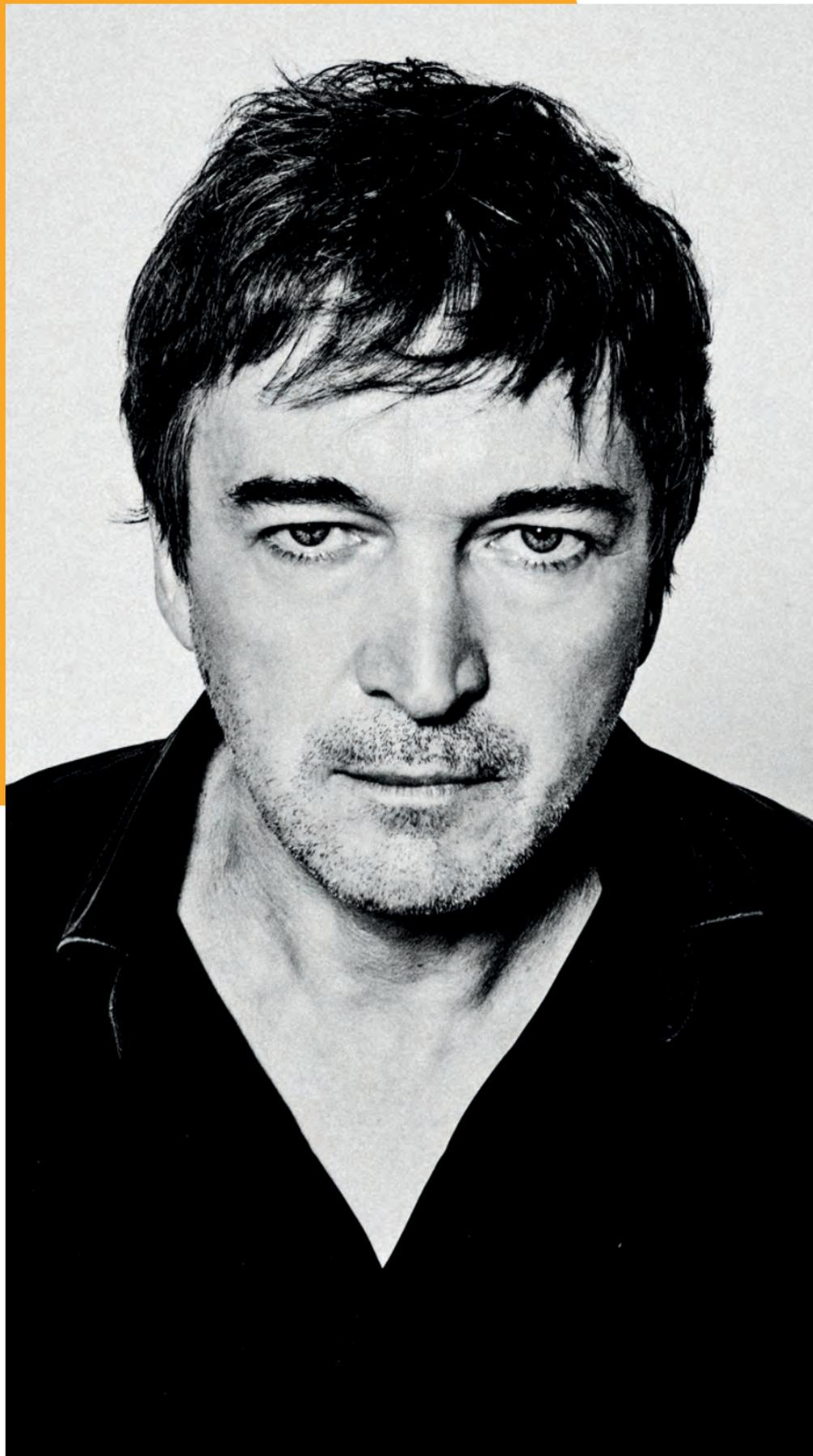
Durée
L'après-midi

Style
Street-art

Catégorie
Tout public

Tarif
Gratuit

Lieu
Parvis du centre administratif
Louis PIERNA



CONCERT D'OUVERTURE DE SAISON

CALI, en solo

Depuis 20 ans, Cali se balade entre chanson et rock. En 2022, c'est en solo que Cali nous embarque dans une formule débordante d'émotions et de générosité avec des chansons, peut-être connues, ou plus confidentielles et puis d'autres chansons, encore, plein d'autres, des nouvelles, qui arrivent, offertes pour la première fois.

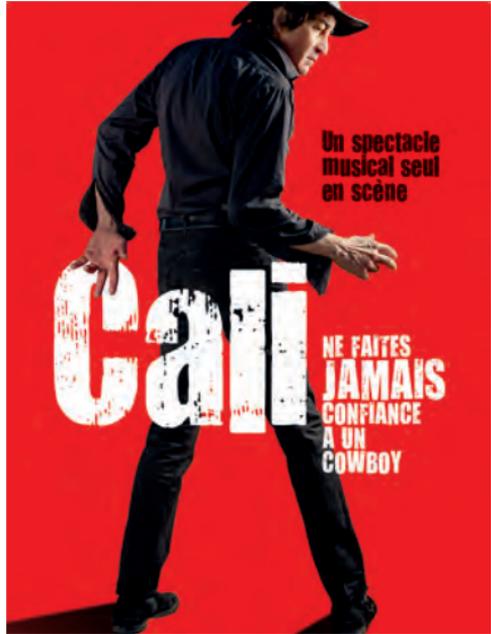


Musique

Mercredi

28 | 09

20h00



Durée
1h30

Style
Chanson
française

Catégorie
Tout public

Tarifs
12€ plein
6€ réduits
4€ - de 12 ans

Infos & Résa
01 49 71 82 25 ou
resaepe@stains.fr







Vivez

les couleurs
D'
octobre



DERRIÈRE LES FRONTS

TENTE :
Grégory Bonnefont
d'après "Derrière les fronts"
du Dr Samah Jabr
et "Gaza d'ici-là"
de Frank Smith

Artistes :
Jessy Khalil,
Sabrine Ben Njima,
Nassim Gacem,
Oussama El Yousfi
Lemghari, Filipa Correia
Lescuyer,
Christophe Gellon



Théâtre

Samedi
15 | 10
20h00

Coproduction Centre Culturel de la Ricamarie ;
la ville de Montataire et la ville de Stains.

Avec le soutien de la Région Auvergne-Rhône-Alpes, du Département de la Loire, de la Ville de Saint-Étienne, de l'Institut Français, de la SPEDIDAM, de la Ville de Rive de Gier et de la Ville de Stains.

"*Derrière les fronts*" explore la souffrance intime et la dépression collective d'un peuple soumis à l'occupation. Au travers des chroniques de la psychiatre palestinienne Samah Jabr, nous découvrons comment l'occupation d'un peuple est aussi celle de la persécution des esprits.

Le docteur Samah Jabr est une femme psychiatre palestinienne. Depuis des décennies, elle panse les effets subtils et dévastateurs de plusieurs années d'occupation brutale sur le peuple palestinien. Ce sont ses chroniques qui sont ici mises en scène par Grégory Bonnefont. Parce que la colonisation au quotidien n'est pas seulement celle des terres, du ciel, des logements et de l'eau, elle est aussi, en superposition des armes, l'occupation des esprits et de l'espace mental. Nous sommes dans l'intime, dans l'estime de soi où le moral et l'âme deviennent des enjeux de lutte et de résistance. C'est le souffle de la résilience palestinienne que nul ne peut mettre en cage.

Sans prétendre à l'équilibre, "*Derrière les fronts*" est un témoignage précis, lumineux, poétique qui permet d'envisager la situation en Palestine avec une subtilité accrue.

Durée
1h50

Style
Théâtre

Catégorie
À partir
de 15 ans

Tarifs
12€ plein
6€ réduits
4€ - de 12 ans

Infos & Résa
01 49 71 82 25 ou
resaepe@stains.fr





HAKIMA

5 JUILLET 1962

JE ME SOUVIENS...

Artistes : Djamilia 20 ans, étudiante, interpelle Ali son grand-père âgé de 90 ans avec lequel elle a une grande complicité. Elle lui demande :
M'hamed KAKI « *Grand-mère m'a toujours dit qu'elle avait 3 sœurs. Or, lors de mon séjour en Algérie, j'ai appris par la famille qu'il y avait Hakima une 4ème sœur dont je n'ai jamais entendu parler, pourquoi ? Pourquoi ? Tu vas m'en parler tout de suite, maintenant et tout le reste...* »
et Anissa KAKI Le grand-père refuse, hésite. Djamilia insiste et lui propose de l'aide pour que sa mémoire revienne : « *Alors tu vas me raconter tout et tout de suite. Maintenant, direct, nichan, sans détour. Je veux tout savoir. Je vais t'aider, je sais, ce n'est pas facile. Répète après moi : Je me souviens ... ».*



Théâtre

L u n d i
17 | 10
20h00

Durée
1h

Style
Théâtre

Catégorie
Tout public

Tarifs
12€ plein
6€ réduits
4€ - de 12 ans

Infos & Résa
01 49 71 82 25 ou
resaepe@stains.fr







Vivez

les couleurs
DE
novembre



les
musiciens
africains
racontent
leur

93

SPÉCIAL AFRIQUE CLASSIQUE

Artistes :
Nago Seck, Désiré Sankara,
93 Mandingue,
Mélo'Nomad, Zahia Ziouani
et les élèves du Conserva-
toire Municipal de Stains

Dans le cadre de l'exposition itinérante «Les musiciens africains racontent leur 93, l'Association Afrison, s'installe à Stains en Octobre et Novembre 2022.

L'exposition tournera en Octobre dans trois quartiers de Stains et proposera des visites de l'exposition, des rencontres avec les artistes et des concerts de trois musiciens stanois : *Gery Spring, Bassej Koné* et *Rama Diabaté*.



Expo /
Conférence



Musique

Mardi

08 | 11

18h

20h

Le 8 novembre à 18h00, l'exposition s'installera à l'Espace Paul-Éluard et proposera un vernissage suivi d'une conférence de *Nago Seck*, historien des musiques africaines intitulée "*Les musiques classiques en Afrique, Musique des cours royales et impériales, ensembles lyriques & orchestres symphoniques*".

A 20h00, un plateau d'artistes du 93 donnera à entendre divers facettes de cet héritage *Zahia Ziouani* et les élèves du Conservatoire Municipal de Stains interpréteront deux œuvres symphoniques de l'artiste *Burkinabé Désiré Sankara*.

Le 93 Mandingue composé d'artistes de la Seine Saint Denis (*Tom Diakité, Senny Camara, Bakary Diarra, Rama Diabaté* et *Bassej Koné*) nous fera découvrir deux œuvres majeures de l'empire mandingue.

Le duo *Mélo'Nomad* interprètera des œuvres de sa propre création, fusion de folk sénégalais et de musique classique européenne revisitée par des beatmakers stanois.

Durée

4h

Style

Exposition
Conférence
Concert

Catégorie

Tout public

Tarifs

12€ plein
6€ réduits
4€ - de 12 ans

Infos & Résa

01 49 71 82 25 ou
resaepe@stains.fr





CONCERT D'OUVERTURE DE SAISON

LA TOURNÉE DES TALENTS PALESTINIENS

Artistes :

Nour Abou Rayya, Daoud
Hussein, Ahmad Al Aswad,
Saleh Ghazzawi, Khalil
Abdul Moati

الكمانجاتي
Al Kamandjâti

Selon une étude de l'Université américaine de Beyrouth en 2015, environ 260 000 à 280 000 réfugiés palestiniens résident au Liban. Certains habitent dans des camps de réfugiés, dont celui de Chatila et Borj Al Barajneh, là où notre association franco-palestinienne Al Kamandjâti propose des programmes musicaux depuis maintenant 14 ans. Pour la première fois, Al Kamandjâti a l'honneur de vous présenter 5 de ses jeunes talents issus de ces camps.



Musique

Mardi
22 | 11
19h00

Durée
1h15

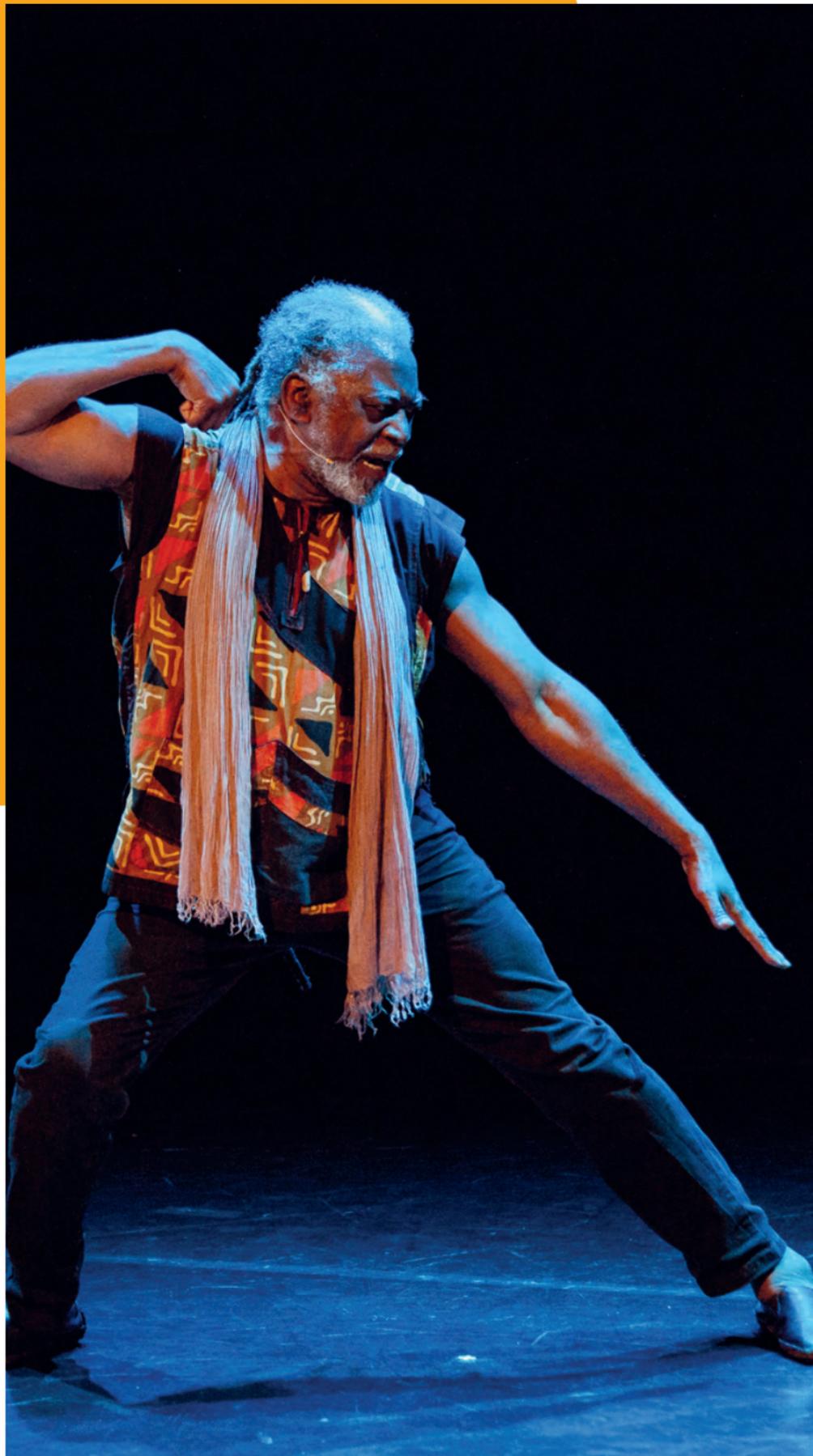
Style
Musique
du monde

Catégorie
Tout public

Tarifs
6€ plein
3€ réduits
Entrée libre
- de 12 ans

Infos & Résa
01 49 71 83 70 ou
cmmd@stains.fr

CMMD



MINKANA

Artistes :
Binda Ngazolo, conte
Thierry Mvié, claviers
Nora M., chant

Dans les contes et légendes de la forêt équatoriale africaine, deux célébrités ont souvent défrayé la chronique de la gente animale.

D'un côté, nous avons Kulu la tortue, connue par tous pour agir avec audace et intelligence.

De l'autre, Bëmë le phacochère est célèbre lui pour sa stupidité légendaire. Minkana est un voyage sonore pour petits et grands, conté par le fabuliste-fabuleux Binda Ngazolo qui nous transporte, par les mots et la musique, dans l'univers des deux compères. Avec une malice non dissimulée, le conteur fait résonner les traditions Beti (Cameroun) avec des récits urbains dans une fable moderne originale où le rire et l'espièglerie ont la part belle. Il suffit juste de tendre l'oreille et d'entrer dans la jungle.



Conte

Dans le cadre de 34^e édition du festival

AFRICOLOR

Trajectoire Binda Ngazolo

Né au Cameroun, *Binda Ngazolo* a appris à conter, comme on apprend à marcher, initié dès sa tendre enfance aux arts du récit, par la pratique traditionnelle des chantefables (Minkana).

Pour lui, l'art du conte est intemporel et universel : espace de partage de la parole, lieu de convivialité, passerelle entre les générations, creuset d'apprentissage essentiel de la vie.

Samedi
26 | 11
16h00

Durée
45 min

Style
Contes

Catégorie
Jeune public

Tarif
Gratuit
sur réservation

Infos & Résa
01 49 71 82 25 ou
resaepe@stains.fr

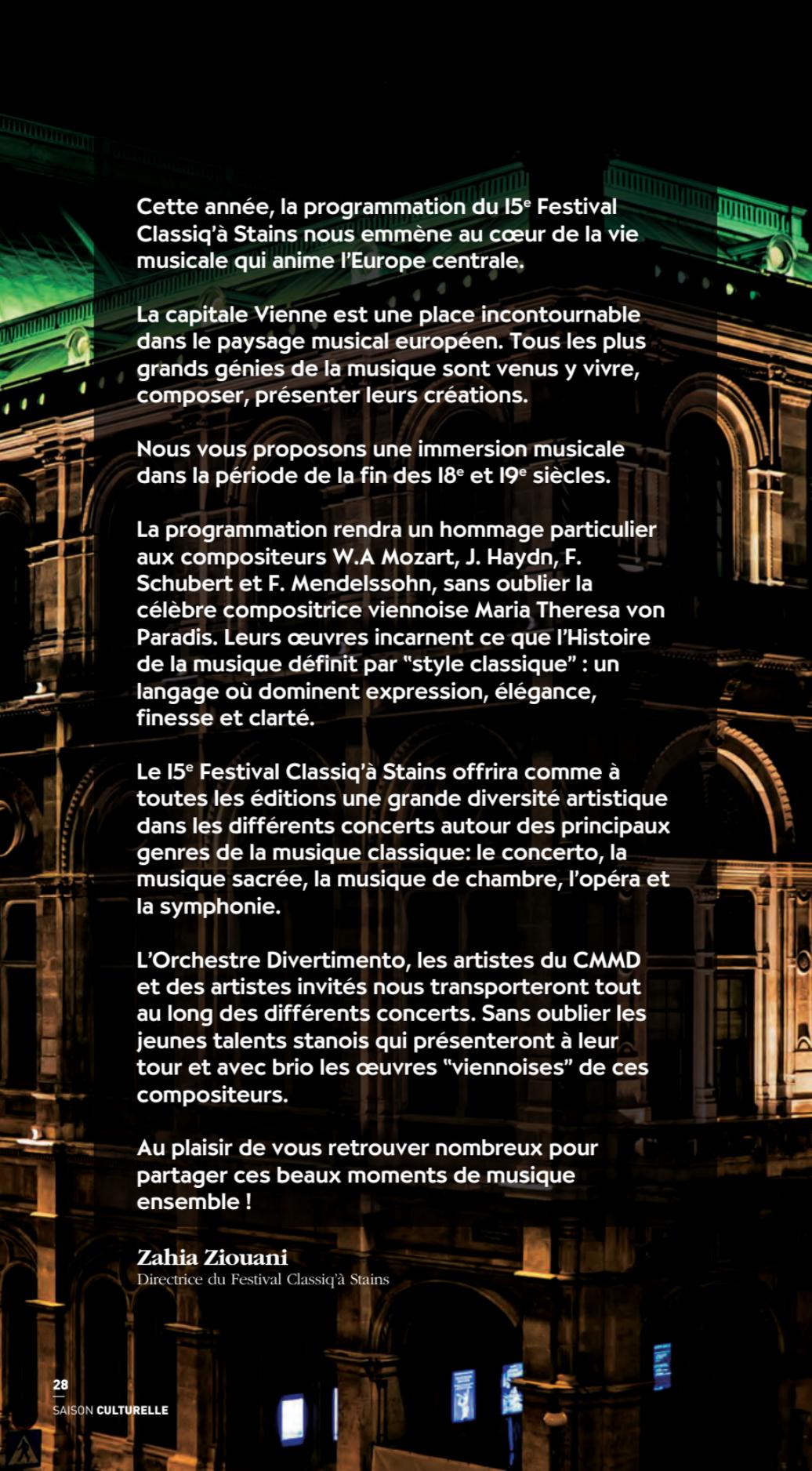
EPE





Vivez

les couleurs
dé **DE** **cembre**



Cette année, la programmation du 15^e Festival Classiq'à Stains nous emmène au cœur de la vie musicale qui anime l'Europe centrale.

La capitale Vienne est une place incontournable dans le paysage musical européen. Tous les plus grands génies de la musique sont venus y vivre, composer, présenter leurs créations.

Nous vous proposons une immersion musicale dans la période de la fin des 18^e et 19^e siècles.

La programmation rendra un hommage particulier aux compositeurs W.A Mozart, J. Haydn, F. Schubert et F. Mendelssohn, sans oublier la célèbre compositrice viennoise Maria Theresa von Paradis. Leurs œuvres incarnent ce que l'Histoire de la musique définit par "style classique" : un langage où dominent expression, élégance, finesse et clarté.

Le 15^e Festival Classiq'à Stains offrira comme à toutes les éditions une grande diversité artistique dans les différents concerts autour des principaux genres de la musique classique: le concerto, la musique sacrée, la musique de chambre, l'opéra et la symphonie.

L'Orchestre Divertimento, les artistes du CMMD et des artistes invités nous transporteront tout au long des différents concerts. Sans oublier les jeunes talents stanois qui présenteront à leur tour et avec brio les œuvres "viennoises" de ces compositeurs.

Au plaisir de vous retrouver nombreux pour partager ces beaux moments de musique ensemble !

Zahia Ziouani

Directrice du Festival Classiq'à Stains

15^e FESTIVAL CLASSIQ'À STAINS

VIENNE et les grands génies

Mozart,
Haydn, Schubert et
Mendelssohn



29 NOV
13 DÉC





CONCERT D'OUVERTURE

MOZART & HAYDN

Production :
Orchestre Symphonique
Divertimento

Distribution :
Orchestre Symphonique
Divertimento
Emmanuelle Bertrand, violoncelle
Zahia Ziouani, direction
J. Haydn

Concerto pour violoncelle
en Do M - W.A Mozart
Symphonie n°41 "Jupiter"

L'Orchestre Symphonique Divertimento propose un programme autour de deux œuvres emblématiques des compositeurs les plus célèbres de la période classique. Le Concerto pour violoncelle fait partie des centaines d'œuvres que Joseph Haydn a composées pour l'agrément de son employeur, le prince Esterhazy. Celui-ci possède son propre orchestre. C'est à l'attention d'un des violoncellistes, *Joseph Weigl*, qu'il écrit le Concerto en do majeur. C'est aujourd'hui la talentueuse *Emmanuelle Bertrand* qui interprètera. À l'écoute de ce concerto ainsi que de la symphonie n.41 de Mozart, de nombreux liens de parenté nous séduiront : une sensation d'équilibre, de majesté, des gestes gracieux, des mélodies tout droit venues de l'opéra. Haydn et Mozart ont évolué dans les mêmes milieux musicaux, ont joué ensemble, appréciaient réciproquement leur travail au point qu'ils se sont dédiés des quatuors à cordes.



Musique

Mardi
29 | 11
20h00

Dans la 41^e symphonie, Mozart déploie à travers l'orchestre des moyens colossaux pour l'époque - d'où le surnom "Jupiter". La palette de sentiments qu'il nous fait traverser est encore plus variée. Plusieurs épreuves s'abattaient sur Mozart à la fin de sa vie. Dans ce contexte difficile, il est fascinant de constater la capacité du compositeur à faire sonner l'orchestre avec autant de joie et de brio, en particulier dans le "Finale" qui couronnera ce concert. Mozart a sublimé cette symphonie au point de la faire devenir une des œuvres les plus inspirantes pour les compositeurs des générations suivantes. Un très beau programme sous la direction *Zabia Ziouani*.

Durée
1h15

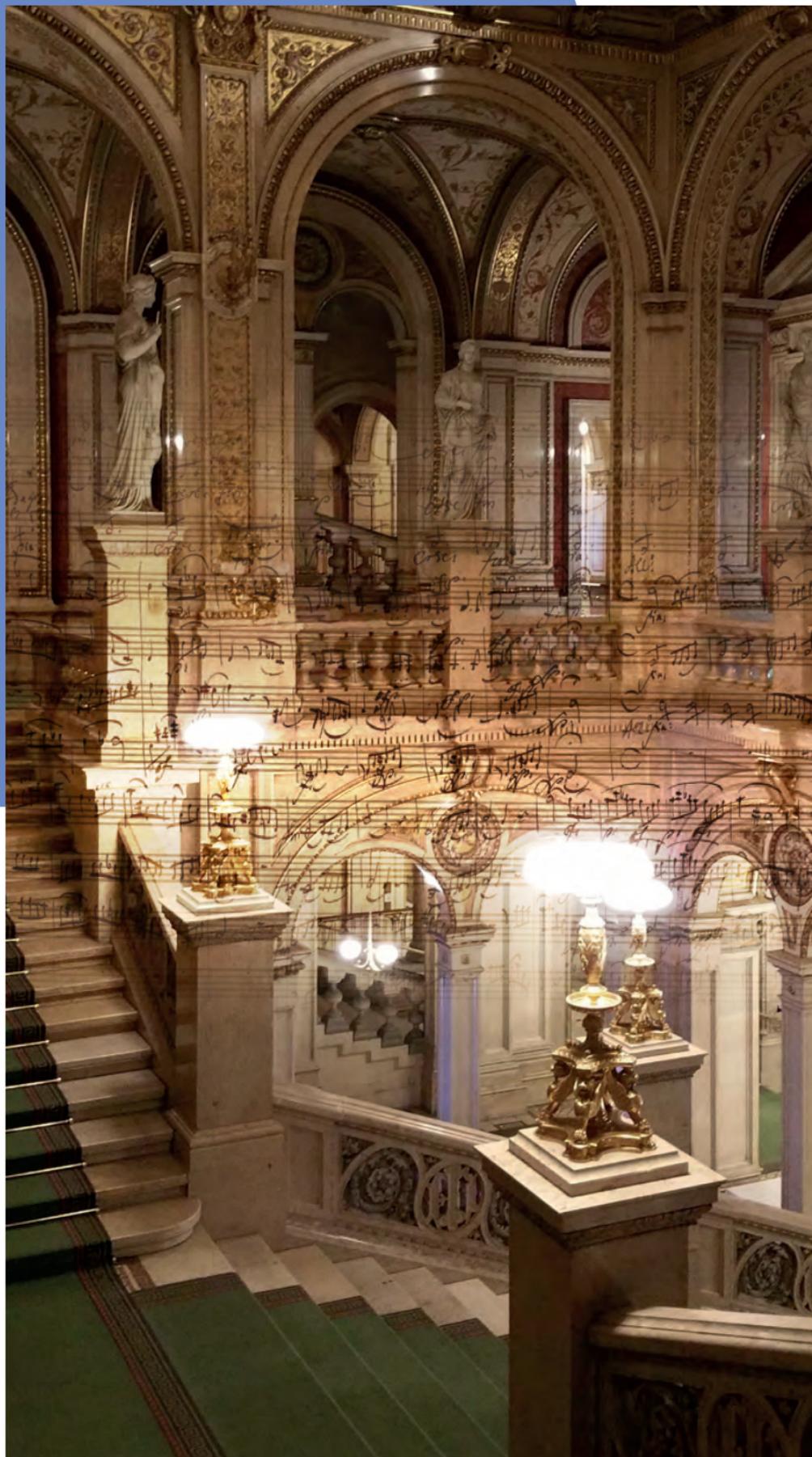
Style
Musique
classique

Catégorie
Tout public

Tarifs
6€ plein
3€ réduits
Entrée libre
- de 12 ans

Infos & Résa
01 49 71 82 25 ou
resaepe@stains.fr







SYMPOSIUM "VIENNE ET LES GRANDS CRÉATEURS"

Production : Venez découvrir la vie musicale trépidante de la ville de Vienne autour de récits et d'anecdotes sur la vie des grands compositeurs et de leurs œuvres. Cette conférence sera illustrée par de nombreux moments musicaux présentés par les artistes du CMMD et permettra de mieux comprendre ce courant musical emblématique de l'Histoire de la Musique.

CMMD / Orchestre Symphonique Divertimento

Distribution :

Christelle Droxler, violon
Sandrine Roche, piano
Fettouma Ziouani, violoncelle
Zahia Ziouani, conférence

Œuvres :
Beethoven, Schubert,
Mozart et Mendelssohn



Musique



Conférence

L u n d i
05 | 12
19h00

Conférence illustrée autour des grandes créations musicales à Vienne : Schubert, Beethoven, Haydn, Mozart

Durée
1h15

Style
Musique
classique

Catégorie
Tout public

Tarifs
6€ plein
3€ réduits
Entrée libre
- de 12 ans

Infos & Résa
01 49 71 82 25 ou
resaepe@stains.fr

CMMD





“LES GRANDS COMPOSITEURS CLASSIQUES”

Production : Les élèves du Conservatoire de Musique de la ville de Stains interpréteront les musiques des grands maîtres viennois Mozart et Haydn. La célèbre compositrice classique viennoise *Maria Theresa von paradis* sera également au programme de ce concert. Préparés par leurs professeurs et les musiciens de l'Orchestre Divertimento dans le cadre de l'Académie Divertimento, ils se produiront à leurs côtés autour d'œuvres des principaux genres de la musique classique : Symphonie, Opéra et Musique Sacrée.

Distribution :
Académie Divertimento
Orchestres et Chœurs du CMMD
Zahia Ziouani, direction
Fettouma Ziouani, Fabrice Cantié, direction pédagogique



Musique

Samedi

10 | 12

16h00

Œuvres :

W.A Mozart

Allegro en Do M. K. 278 - Ave Verum

Flûte enchantée, extraits

J. Haydn

Symphonie n.13, extraits

Symphonie des Jouets, extraits

Maria Theresa von Paradis

Sicilienne

Durée

1h15

Style

Musique
classique

Catégorie

Tout public

Tarif

Gratuit

Infos & Résa

01 49 71 82 25 ou
resaepe@stains.fr

EPE





CONCERT DE CLÔTURE

“DE MOZART À MENDELSSOHN”

Distribution :

Musique de Chambre par les artistes
du CMMMD et artistes invités,
**Benjamin Estienne, Christelle
Droxler, Virginie Estienne,
Hélène Lallemand, violons
Bénédicte Detton,
Sylvie Vesterman, altos
Fettouma Ziouani,
Emmanuelle Lemirre, violoncelles
Zahia Ziouani, Fettouma Ziouani,
Fabrice Cantié, direction
et direction artistique**

Œuvres :

W.A Mozart,
Quintette à deux altos en Do Majeur K. 515
Allegro-Andante-Menuetto allegretto-Allegro
F. Mendelssohn,
Octuor à cordes en Mib Majeur op.20
I. Allegro moderato ma con fuoco-
Andante-Scherzo-Presto



Festival

Mardi 13 | 12 19h00

Par sa beauté, sa sérénité, son optimisme, sa tonalité, son écriture aboutie et l'exceptionnelle élégance de ses mélodies, l'olympien Quintette à deux altos de Mozart K.515 entre en résonance avec la Symphonie Jupiter qui aura ouvert ce 15^e festival Classiq' à Stains. Appellé Quintette à deux altos, cette oeuvre utilise une combinaison associant le quatuor à cordes auquel on ajoute un deuxième alto, instrument très apprécié de Mozart, pour apporter une sonorité singulière et plus dense. C'est cette même intention musicale que Mendelssohn a recherché en écrivant son octuor à cordes. Tout en étant une oeuvre de musique de chambre, Felix Mendelssohn recherche la dimension orchestrale de sa musique dans son octuor. C'est son premier grand chef d'oeuvre qu'il écrit à l'âge de 16 ans !

Schumann, grand compositeur romantique et ami proche de Mendelssohn disait de l'octuor de Mendelssohn : *“Ni dans les temps anciens, ni de nos jours on ne trouve une perfection plus grande chez un maître aussi jeune”*. Mozart a été le seul à avoir réussi ce pari par le passé.

Mendelssohn partage avec Mozart ce parcours atypique de génie précoce et talentueux dans tous les genres musicaux abordés, en particulier la Musique de chambre. Et d'avoir animé avec brio la vie musicale à Vienne.

Pour ce dernier grand moment du 15^e Festival Classiq' à Stains, les artistes du CMMMD et leurs invités nous offriront un concert unique autour d'oeuvres d'une beauté et intensité grandioses !

Durée
1h15

Style
Musique
classique

Catégorie
Tout public

Tarifs
6€ plein
3€ réduits
Entrée libre
- de 12 ans

Infos & Résa
01 49 71 82 25 ou
resaepe@stains.fr

CMMMD



Les Actions culturelles du Festival Classiq'à Stains

Tout au long du Festival Classiq'à Stains, des concerts éducatifs, des rencontres avec les artistes du Festival, des présentations des œuvres et compositeurs dans les établissements scolaires, centres sociaux, Clinique de l'Estrée et le CMMD rythmeront la vie musicale de la ville de Stains !

15^e FESTIVAL CLASSIQ'À STAINS



1^{er} DÉC
13 DÉC





HAÏDOUTI ORKESTAR

Cuivres flamboyants, percussions éclatantes, accordéon virtuose, voix suave et racée ! Voici l'équipée du Haïdouti Orkestar qui pérégrine depuis douze ans aux confins des Balkans, de la Turquie et de l'Orient.

Fruit d'un croisement improbable de musiciens parisiens, grecs, bulgare, turc, et tzigane de Serbie, le Haïdouti partage son amour pour les musiques des peuples. De ce Babel musical ressort la singularité d'un son, d'une ambiance, d'une manière de vivre ensemble dans le monde !

Son répertoire oscille entre compositions et redécouvertes de quelques pépites de la chanson Kurde, alevi, laze, roms ou bien syrienne et libanaise... Une manière, pour le brass band, de rendre hommage aux minorités rendues parfois silencieuses par les aléas politiques.

Quoi de mieux que l'enregistrement de la BO du film "La Vache", pour asseoir ses lettres de noblesse et porter plus haut son message de paix et de réconciliation.



Musique

Vendredi
16 | 12
20h00



Durée

1h30

Style

Orchestre
balkano turc

Catégorie

Tout public

Tarifs

12€ plein
6€ réduits
4€ - de 12 ans

Infos & Résa

01 49 71 82 25 ou
resaepe@stains.fr







Vivez

les couleurs

DE
janvier



TAHA

Artistes :
Sylvain Machac,
Ramzi Aburedwan

TAHA est un monologue sur la vie et l'œuvre du célèbre poète palestinien Taha Muhammad Ali : *“La pièce n'est pas la tragédie d'un poète, mais plutôt le triomphe de sa vie, le parcours initiatique d'un homme qui n'a jamais cessé d'aimer...Le texte n'est pas, non plus, une version partisane du conflit israélo-palestinien, mais une forme singulière de récit où le contexte, sans disparaître, en tisse la trame. Les thèmes abordés dépassent les frontières de la Palestine et ont une portée universelle : la résilience, le « vivre ensemble »... Une ode à la paix.»* TAHA a déjà rencontré un succès international dans ses versions arabe et anglaise (plus 500 représentations). En 2019, L'auteur de la pièce a cédé les droits exclusifs de la version française à Sylvain Machac.



Théâtre

Vendredi
06 | 01
20h30

La forme “spectacle” est un conte poétique et biographique accompagné par Ramzi Aburedwan

TAHA est déjà soutenu par le Ministère des Affaires étrangères et de l'Europe, par le théâtre de Sens, le théâtre de St Omer, le ministère de la Culture palestinien, ainsi que par des partenaires media qui accompagneront TAHA tout au long de son exploitation.

Durée
1h15

Style
Monologue

Catégorie
A partir
de 8 ans

Tarifs
12€ plein
6€ réduits
4€ - de 12 ans

Infos & Résa
01 49 71 82 25 ou
resaepe@stains.fr

ST



TRÉSORS BAROQUES

Production : La musique baroque s'étend de 1600 à 1750. Elle suit la période de la Renaissance et précède la période dite classique. C'est l'époque de l'invention de la gamme tempérée, de l'utilisation des modes mineurs et majeurs, de la création de nouveaux instruments et de la définition des bases de l'harmonie classique. Une musique faite de nombreux contrastes, notes longues, notes courtes, accords sombres, accords clairs, basse continue, modulations, dissonances... Les artistes du CMMMD vous invitent à découvrir cet univers avec des œuvres emblématiques comme les Quatre Saisons de Vivaldi qui à chaque écoute révèle un détail, une découverte, un souvenir. Le concerto brandebourgeois N°4 de J.S Bach qui représente une synthèse de l'art baroque européen par son écriture stupéfiante ou encore la magnifique Passacaille d'Haendel/Halvorsen riche d'inventivité et d'ornementations. Des trésors de la musique baroque et la promesse d'une soirée inoubliable.

Distribution :
Artistes du CMMMD
Fabrice Cantié,
Fettouma Ziouani,
direction et direction artistique

Œuvres :
Concerto Brandebourgeois n°4 de **Jean-Sébastien Bach pour violon,**
2 flûtes à bec, cordes et clavecin
Sonate pour 2 violons, violoncelle
et clavecin d'**Antonio Vivaldi**
Op.1 n°12 en ré min. "La Follia"
Haendel/Halvorsen,
Passacaille pour violon et violoncelle



Musique

Vendredi
13 | 01
19h00

Durée
1h30

Style
Musique
classique

Catégorie
Tout public

Tarifs
6€ plein
3€ réduits
Entrée libre
- de 12 ans

Infos & Résa
01 49 71 83 70 ou
cmmmd@stains.fr

CMMMD



PAMELA BADJOGO

Distribution : La chanteuse gabonaise à la voix soul bantoue est de retour avec "Kaba", son deuxième album enregistré entre Accra, Berlin et Paris. Après avoir appris et évolué aux côtés de Salif Keita, Oumou Sangaré ou Cheick Tidiane Seck... elle y affirme aujourd'hui son identité musicale : un cocktail bouillonnant mêlant afro-pop, highlife façon bantoue et afrobeat qui nous plonge dans l'effervescence des nuits agitées d'Afrique Centrale. Accompagnée sur scène de son directeur musical Kwame Yeboah, multi-instrumentiste et architecte des albums de l'icône chanteur de highlife ghanéen Pat Thomas, la charismatique chanteuse s'inscrit dans la tendance actuelle par ses mélodies pop entraînantes. Au passage elle met sa musique au service d'un féminisme joyeux comme elle aime le nommer.

ANAÏS ROSSO

Distribution : Anaïs Rosso est une artiste autodidacte, créatrice d'un univers solaire qui questionne l'identité sous toutes ses formes. Provocatrice de rencontres improbables, elle mélange les genres et s'amuse de ses inspirations hétéroclites, convoquant aussi bien Henri Salvador que The Cure, Zaïko, Langa Langa ou les Rita Mitsouko. Pleinement investie sur scène avec ses machines et sa guitare, sa voix de ténor puise dans les invocations du blues, et n'hésite pas à se travestir pour revêtir différentes identités de genre. Anaïs est une conteuse traversée par divers personnages. Elle nous livre une histoire personnelle et émouvante que l'on découvre au fil de ses compositions ornées de baroque, de nappes électroniques, de chants nourris par la mélancolie des pleureuses d'Afrique et de texte sans pudeurs.



Musique

Vendredi

28 | 01

20h30

Durée

1h30

Style

Concert

Catégorie

Tout public

Tarifs

12€ plein

6€ réduits

4€ - de 12 ans

Infos & Résa

01 49 71 82 25 ou

resapepe@stains.fr

STAS





Vivez

les couleurs

DE
février



CHÉRI COCO

Distribution :
Thomas Pitiot, chant, guitare
Yvan Descamps, batterie
Michel Kanuty, claviers
Ranto An'I Avo
Rakotomalala, basse
Yoann Kempst, guitare
Arnaud De Casanove, trompette

Pour son huitième album Chéri coco, Thomas Pitiot nous revient avec des chansons qui n'en finissent pas de questionner nos géographies, nos positionnements et nos mondes intérieurs. La relation à l'autre et la recherche d'une humanité en partage demeurent le fil conducteur de ses textes et de ses passerelles musicales.

Même s'il tisse depuis 20 ans une relation singulière à l'Afrique de l'ouest à travers de nombreux voyages prolongés au Sénégal, Mali, Burkina Faso, Maroc et Côte d'Ivoire, son ancrage, sa terre d'envol restent la Seine-Saint-Denis, département populaire où il a passé toute sa vie. Depuis quelques années, il vit à Avignon et comme il l'écrit dans une de ses nouvelles chansons, 93 Occitanie, *"Je quitte le parc de La Courneuve pour les Saintes-Maries de la mer; toujours ces oiseaux qui m'émouvent les migrateurs sont tous mes frères, y a du soleil sur mes névroses et du mistral dans l'instrument, et si je vois la vie en rose, y a toujours pas d'arrangements !"*.

Toujours pas d'arrangements avec toutes les formes d'injustices, de dominations et de préjugés que Thomas a toujours dénoncés depuis son premier album Le Tramway du bonheur (2002).

Chanter, pour lui, c'est avant tout prendre la parole, une parole qui peut sembler originale à l'heure du politiquement correct et des uniformisations de toutes sortes.

Bien que les chansons de Thomas soient les fruits d'une génération de métissages et de cultures mêlées, il s'inscrit dans la tradition d'une chanson d'engagement, une chanson humaniste, qui entend faire cohabiter le poétique et le politique, le social et l'intime. Dans sa généalogie musicale, se côtoient François Béranger, Pierre Vassiliu, Bernard Lavilliers, Bob Marley, Salif Keita, NTM, Allain Leprest, Anne Sylvestre, Alpha Blondy et bien d'autres, à l'image des mondes et des fraternités pluriels.



Chanson

Mercredi

01 | 02

20h00

Durée

1h30

Style

Chanson

Catégorie

Tout public

Tarifs

12€ plein

6€ réduits

4€ - de 12 ans

Infos & Résa

01 49 71 82 25 ou

resaepe@stains.fr





SALIM MZÉ

“CHIROMANI”

Salim Mzé Hamadi Moissi présente sa première pièce longue, Chiromani, après les remarquables Soyons fous, Massiwa et le solo L'Expat.

Chiromani, du nom du tissu traditionnel de coton bicolore très prisé par les femmes des Comores, est un spectacle qui met à l'honneur la femme comorienne dont l'identité s'est construite à partir des cultures africaines bantoues et musulmanes apparues au XVI^e siècle, puis par la rencontre avec l'Occident au XIX^e siècle notamment lors de la colonisation française.

Si l'archipel se fait discret sur la carte du monde, la femme comorienne, elle, évolue dans une société matriarcale. Mais les temps changent, les repères aussi. Le monde s'ouvre et se globalise et Les Comores n'y échappent pas.



Danse

M a r d i
07 | 02
20h00

Chiromani s'amuse de ces contradictions et propose un métissage des danses féminines et masculines qui rythment les temps forts de la vie aux Comores comme le deba, le tari, le mdiridji et un langage hip hop contemporain. C'est cette hybridation qui est au cœur du langage chorégraphique de Salim Mzé Hamadi Moissi et qui se renouvelle ici en confrontant des danseuses et des danseurs comoriens.

Durée

1h

Style

Danse

Catégorie

Dès 6 ans

Tarifs

12€ plein
6€ réduits
4€ - de 12 ans

Infos & Résa

01 49 71 82 25 ou
resaepe@stains.fr





LEVEZ-VOUS ROSA PARKS

Distribution :
Dan Dantin,
auteur et metteur en scène

Le traumatisme de la ségrégation est devenu intolérable dans certains états du Sud des Etats-Unis. Le 1^{er} décembre 1955, l'arrestation arbitraire d'une jeune femme afro-américaine, Madame Rosa PARKS, dans un bus à Montgomery, déclenche l'organisation d'une action publique non-violente pour une reconnaissance des droits civiques. Défendue par un jeune avocat afro-américain avec le soutien d'un couple d'avocats blancs, Rosa PARKS va entrer dans l'Histoire comme l'une des pionnières de la lutte pour l'Emancipation et l'Egalité des Afro-américains et, surtout, des Afro-américaines.



Théâtre

Samedi
11 | 02
20h00



Durée
1h25

Style
Théâtre

Catégorie
Tout public

Tarifs
12€ plein
6€ réduits
4€ - de 12 ans

Infos & Résa
01 49 71 82 25 ou
resaepe@stains.fr







Vivez

les couleurs

DE

mars



JOLIVET- LIGETI-MUÑOZ

Programme :

André Jolivet (1905-1974)

12 inventions pour 12 instruments, pour quintette à vent, trompette, trombone et quintette à cordes

György Ligeti (1923-2006)

Œuvres à capella inspirées de danses et mélodies traditionnelles de Hongrie et Transylvanie

Enrique Muñoz (1956)

Beati pour 12 voix et 12 instruments, création 2023

Production :

**Ensemble Densités / Soli Tutti /
CMMD / Orchestre
Symphonique Divertimento**

Distribution :

**Ensemble Densités et Solistes
de l'Orchestre Symphonique
Divertimento**

Zahia Ziouani, direction

Ensemble vocal Soli-Tutti

Denis Gautheryrie, direction

Depuis plus de 20 ans, les solistes de l'Orchestre Symphonique Divertimento, l'ensemble vocal Soli-Tutti et Densité 93 s'associent pour diffuser des créations musicales inédites. Cette saison, la formation met en regard les compositeurs du 20^{ème} siècle avec des compositeurs contemporains du 21^{ème} siècle. En résonance aux 12 voix mixtes dirigées par Denis Gautheryrie qui interpréteront les chants de Ligeti dont on commémore le centenaire de la naissance, les douze solistes de l'Orchestre Symphonique Divertimento, sous la direction de Zahia Ziouani, s'exprimeront pleinement dans les Douze inventions d'André Jolivet. Les deux ensembles s'associeront ensuite pour interpréter une création du compositeur espagnol du 21^{ème} siècle Enrique Munoz. Au programme, un siècle de création autour de la musique vocale et instrumentale européenne, depuis les montagnes de Transylvanie riches des traditions populaires roumaines et hongroises, jusqu'aux confins de l'Estrémadure à la frontière de l'Espagne et du Portugal, en passant par l'inspiration du compositeur André Jolivet héritier de la légèreté et l'inventivité de la musique française du XX^{ème} siècle.



Musique

Vendredi
10 | 03
19h00



Durée

1h30

Style

Musique
classique

Catégorie

Tout public

Tarifs

6€ plein
3€ réduits
Entrée libre
- de 12 ans

Infos & Résa

01 49 71 83 70 ou
cmmmd@stains.fr

CMMD



AKLI D

Personnalité incontournable de la scène kabyle et de la world music, Akli D. parcourt depuis vingt ans les plus grandes salles et festivals du monde, chantant l'exil, la paix, la jeunesse, la liberté, l'espoir ... Sa musique est faite de partage et de fraternité.

Ses talents d'auteur-compositeur-interprète lui permettent de collaborer, en studio ou sur scène, avec des artistes de renom : Idir, Manu Chao, les Ogres de Barback, Magyd Cherfi, Steeve Hillage, Billy Cobham, Femy Kuti ...

Son single « YES PAPA » a été un succès, AKLI D., fusionne avec toujours autant de talent les sonorités berbères, afro-beat, Latino, Rock et Reggae. Mais avant tout, c'est sur scène qu'il faut voir ce véritable show man ! Là, devant son public, Akli D. fait de ses concerts des instants de partage uniques : énergie, émotion, générosité...



Musique

J e u d i
16 | 03
20h00

Durée
1h30

Style
Musique
kabyle
afro-beat

Catégorie
À partir
de 12 ans

Tarifs
12€ plein
6€ réduits
4€ - de 12 ans

Infos & Résa
01 49 71 82 25 ou
resaepe@stains.fr





J'm'ennuie quand j'dors

Production: « J'm'ennuie quand j'dors ! Je veux des câlins, y'en a pas dans mon lit ! Je vais dans le lit de papa et maman ». Mais papa et maman veulent qu'elle attende le jour. Elle doit patienter. C'est long la nuit. Il y a les rêves, les émotions et sensations qui la traversent. Alors elle va s'inventer des amis.

Artistes :
Irma Casteras, autrice et conteuse
François Mosnier, guitare, chant et arrangements

Une nuit dans la vie d'une enfant à l'imagination débordante. Une nuit durant laquelle elle va découvrir les émotions, entre rêve et réalité. La conteuse commence par se raconter petite. Puis elle dessine une lune sur le mur, la lune prend vie et veille tout au long du spectacle. Elle devient une présence réconfortante, la nuit n'est plus un moment inquiétant. La conteuse fait apparaître un village endormi, une seule fenêtre est encore allumée. Zoom sur une chambre de petite fille qui regarde le public, le musicien ; la conteuse joue au ballon avec eux. La petite fille rêve et s'invente des personnages à partir d'objets familiers de sa chambre. Chaque personnage vit la même émotion que la fillette.

Le spectacle mêle le récit d'une conteuse, la musique et les chansons d'un guitariste et un film d'animation. Des personnages prennent vie sur le mur, ils deviennent des acteurs qui interagissent avec la conteuse et le musicien, parfois les dessins explosent et les éclaboussent. L'attention des tout petits est sans cesse renouvelée par la variété des propositions visuelles et sonores.



Conte

M a r d i
21 | 03

M e r c r e d i
22 | 03

9h30, 10h30,
14h15, 15h15

Durée
1h15

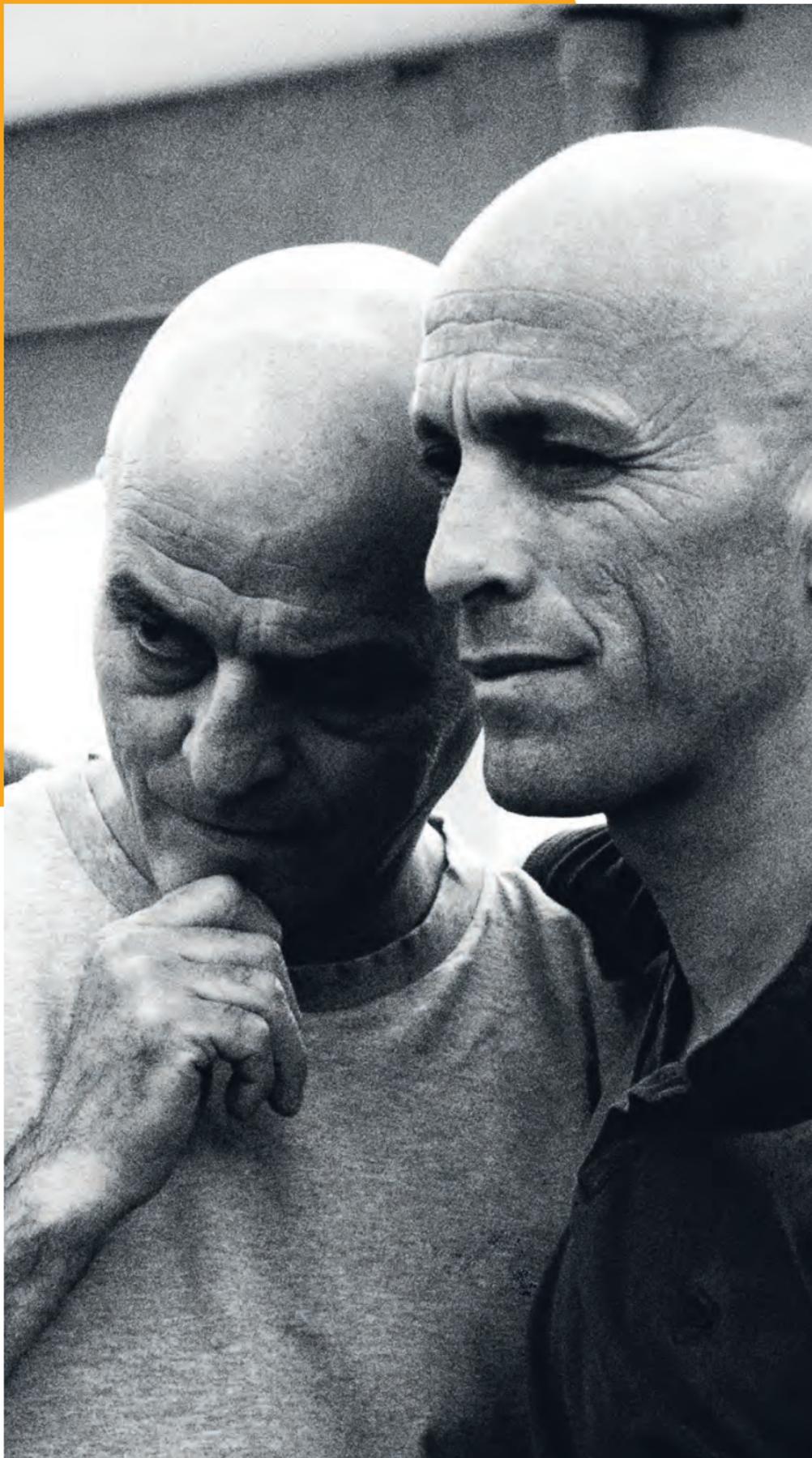
Style
Conte pour
enfants

Catégorie
Dès 18 mois/
5 ans

Tarif
Gratuit

Infos & Résa
01 49 71 82 25 ou
resaepe@stains.fr

EPE



DARONS DE LA GARONNE

Artistes : Mouss et Hakim est un duo formé par Mustapha et Hakim Amokrane.

Depuis 30 ans, les deux frères Amokrane ont arpenté l'espace scénique francophone en long, en large et en travers. D'abord membres clefs du fameux groupe ZEBDA, ils ont également initié le groupe 100% Collègues, l'album Motivés! et le projet Origines Contrôlées.

« *Darons de la Garonne* » est leur nouvel album de chansons composées sur des textes inédits de Claude Nougaro. Ils proposent aujourd'hui un concert à l'image de leur parcours : coloré, riche, conscient et en mouvement.



Musique

Vendredi

24 | 03

20h00

Durée

1h30

Style

Chanson
française

Catégorie

Tout public

Tarifs

12€ plein
6€ réduits
4€ - de 12 ans

Infos & Résa

01 49 71 82 25 ou
resaepe@stains.fr







Vivez

les couleurs

avril D'

A photograph of a social gathering at night. In the background, a large, illuminated sign reads "festival banlieues bleues" in white lowercase letters. Above the text is a large, glowing white circle. The scene is lit with blue and red lights. In the foreground, several people are visible, including a woman with glasses and a white shirt, and a man with a red cap. A hand is raised on the left side of the frame.

festival banlieues bleues

BANLIEUES BLEUES

Banlieues Bleues fête sa 40^e édition du 24 mars au 21 avril 2023 ! Pendant 4 semaines, au début du printemps, le festival fait vibrer le département de la Seine-Saint-Denis au son des meilleurs groupes musicaux, des inédits et des découvertes, avec la volonté sans cesse renouvelée de faire se rencontrer les artistes internationaux et tous les publics.



Musique

**le concert
se déroulera
entre le 3 et
le 9 avril à
20h00**

Événement phare de la saison musicale en France et en Europe depuis 1984, Banlieues Bleues met en avant une programmation audacieuse et ouverte mêlant têtes d'affiches et découvertes, avec une sélection de groupes parmi les plus créatifs du moment.

> Programme complet et ouverture de la billetterie à retrouver cet hiver.

Durée

1h30

StyleMusique
jazz**Catégorie**

Tout public

TarifsLa programmation
détaillée du festival
ainsi que les tarifs
seront disponibles
dès janvier 2023**Infos & Résa**01 49 22 10 10 ou
www.banlieuesbleues.org



FRANÇOIS LADREZEAU



Musique

Samedi

15 | 04

20h00

Dimanche

16 | 04

17h00

Figure emblématique de la musique traditionnelle des Antilles, Plus de 40 ans de vie et de passion à travers son groupe AKIYO.

Après un passage plus que remarqué en solo dans THE VOICE avec un timbre élogieux et son KA, François Ladrezeau est devenu à ce jour un monument hors norme ...

De festivals en festivals, de scènes en scènes, de Guadeloupe à New York, en survolant inlassablement l'Afrique, l'Europe, François Ladrezeau s'arrête samedi 15 et dimanche 16 avril 2023 à l'Espace Paul-Éluard de Stains pour un grand rassemblement populaire...

Passionnés de cultures, de Ka (tambour traditionnel), de racines et de créole... Amis mélomanes, soyez au rendez-vous.

Durée

1h30

Style

Musique
traditionnelle
des Antilles

Catégorie

Tout public

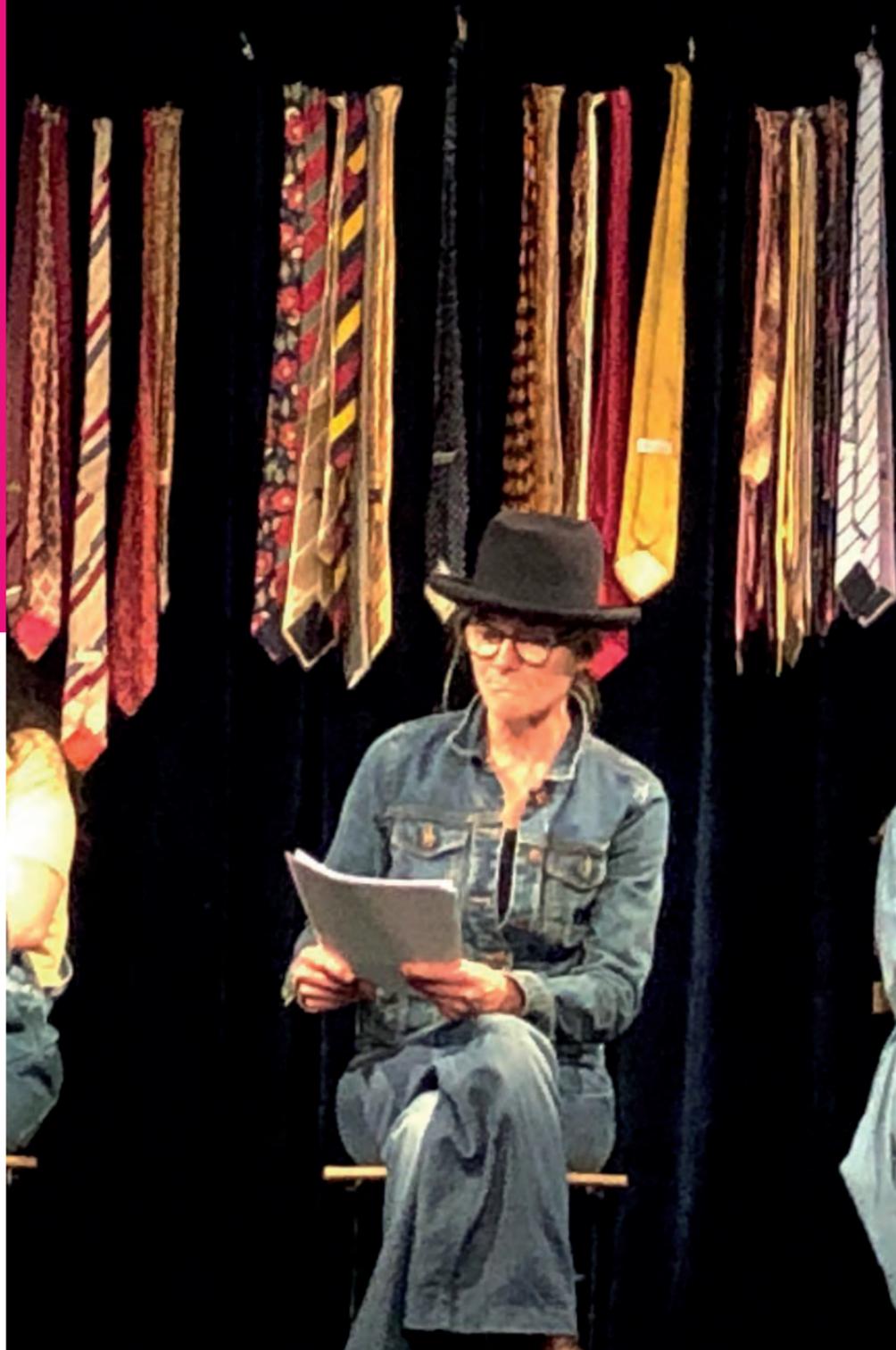
Tarif

12€
Tarif unique

Infos & Résa

01 49 71 82 25 ou
resaepe@stains.fr

EPE



MA VIE AVEC JOHN WAYNE

Artistes : De Lise Martin // **Le texte sera édité par Lansman éditeur en 2023, avec mention de la création par la Compagnie Nagananda.**

Texte **Lise Martin**
Mise en scène et dramaturgie
Cécile Fraisse-Bareille
Scénographie **Émilie Roy**
Composition musicale et sonore
Joséphine Vérité • Jose
Mouvement **Gaëlle Mangin**
Lumière **Pierre Daubigny**
Costumes **Sonia Bosc**
Administration de production
Le petit bureau Virginie
Hammel • Anna Brugnacchi
• **Léa Moniotte**
Avec :
Séphora Haymann, Jose,
Maud le Grévellec et Ma-
rienne Pichon

Ma vie avec John Wayne, c'est l'histoire de nous tous-tes avec Jessy. Le texte de Lise Martin c'est la parole de Marie-Christine qui devient une Jessy mythique. C'est l'histoire d'une vie qui bascule. Fille d'un entrepreneur d'une usine de cravates à Saint-Dié, son mari a disparu avec l'argent des parents. « *Qu'aurait fait John Wayne si le Marshall l'avait menacé ? Il serait parti dans le désert chercher de quoi vivre.* » Alors, Jessy décide de partir et de chercher du travail pour vivre. C'est l'histoire d'une femme qui s'émancipe du cadre social qu'elle a toujours respecté : celui du travail, celui de la famille, celui de la norme. La ruine de Marie-Christine, c'est le road-movie sincère de Jessy avec un certain John. Elle nous confronte à notre propre sincérité avec notre idéal. C'est là, dans cet espace, où le public prend place, que naît le théâtre !



Théâtre

JEUDI
13 | 04
20h30

Soutiens : Collectif 12, Studio Théâtre de Stains, ville de Joinville-le-Pont, Maison du Geste et de l'Image (MGI), Maison des Pratiques Artistiques Amateurs à Paris (MPAA)
Production en cours - création avril 2023 au Collectif 12.

Durée
1h30

Style
Théâtre

Catégorie
À partir
de 12 ans

Tarifs
12€ plein
6€ réduits
4€ - de 12 ans

Infos & Résa
01 49 71 82 25 ou
resaepe@stains.fr

ST



TITAN

PAR L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE DIVERTIMENTO

Artistes :

Zahia Ziouani,
conception et direction

Laurent Soffiati,
conception, mise en
scène et récitant

Daniel Fayet,
scénographe

Nathalie Cabrol,
vidéaste

Camille Villanove,
musicologue

La Symphonie n°1 de Gustav Mahler est une œuvre symphonique grandiose et majestueuse dans sa forme. Elle a été un tournant dans l'histoire de la musique et de l'écriture pour orchestre. L'œuvre est inspirée par des peintures, des poèmes, la nature, l'histoire personnelle de Mahler. Nous souhaitons incarner la poésie de cette œuvre musicale, sa dimension graphique et illustrative en proposant une version singulière mêlant textes et visuels, mise en perspective de l'œuvre, de l'homme et du compositeur qu'a été Gustav Mahler. Pour cela, nous ferons appel à un comédien qui nous fera entendre des textes entre les différents mouvements de la symphonie et fera le lien entre le public et l'orchestre pour les parties narratives. Donner à voir et entendre la musique par la dimension visuelle au travers de projections des œuvres qui ont inspiré Mahler, telles que Moritz Von Schwind ou Jacques Callot, graveur lorrain du XVII^e siècle... Le concert proposera autour de l'œuvre symphonique des textes, des correspondances, des poèmes et des œuvres picturales inspirantes qui seront mises en mouvement au gré de l'émotion de la symphonie. Par des écrans de projections, la musique jaillira des peintures qui seront animées, mises en relief, vivantes autour de l'orchestre. Nous souhaitons que le public soit immergé dans le processus créatif de Gustav Mahler, qu'il découvre dans quelles conditions l'œuvre a été conçue. Dans quelle énergie, états d'âme, passions l'homme Gustav Mahler s'est laissé traverser pour que le compositeur conçoive cette 1^{ère} symphonie dite « Titan ». Partager les tourments d'un homme face à cette œuvre titanessque.



Musique

Mardi
18 | 04
20h00

Durée

1h20

Style

Musique
classique

Catégorie

Tout public
à partir
de 10 ans

Tarifs

12€ plein
6€ réduits
4€ - de 12 ans

Infos & Résa

01 49 71 82 25 ou
resaepe@stains.fr







Vivez

les couleurs
DE **mai**



YACINE BELHOUSSE - NOUVEAU SPECTACLE

Artiste :
Yacine BELHOUSSE

C'est par le Stand up qu'il se fait connaître du grand public avec le « *Jamel Comedy Club* ». Membre éminent de cette pépinière de talents il multiplie ensuite les projets sur Canal + (Inside JCC, Bref, le flambeau), également sur Golden Moustache avec l'histoire racontée par des chaussettes et fait ses premiers pas à la radio et au cinéma.



Stand-up

Dans ce nouveau spectacle, Yacine Belhousse nous parle avec légèreté de son regard sur notre société en développant son univers absurde, subtil et personnel, sur scène, puisant dans des références anglo saxonnes telles que les Monty Python.

Vendredi
12 | 05
20h30

Durée
1h30

Style
Stand-up

Catégorie
A partir
de 8 ans

Tarifs
12€ plein
6€ réduits
4€ - de 12 ans

Infos & Résa
01 49 71 82 25 ou
resaepe@stains.fr

STAS



CARNAV'STAINS

Tambours, caisses claires et costumes !

Le carnaval tropical de Stains revient pour la quatrième édition.

Le collectif Carnav'Stains et la fédération tropicale de Paris proposeront un défilé coloré et musical.



Carnaval

> **Départ place Marcel Pointet,
devant l'Espace Paul-Éluard**

Dimanche

14 | 05

à partir de
14h00

Durée	Style	Catégorie	Tarif	Infos
Après-midi	Défilé de rue	Tout public	Gratuit	01 49 71 82 25





Production :
CMMD

Distribution :
Artistes du CMMD et musiciens
invités

Direction et direction artistique :
Fabrice Cantié, Fettouma Ziouani

« AU FÉMININ »

Programme :

Nocturne,
de Lili Boulanger pour violon et piano

D'un matin de Printemps,
de Lili Boulanger pour violon,
violoncelle et piano

Adoration,
de Florence Price pour
violoncelle et piano

Sicilienne,
de Maria Theresa Von Paradise
pour quatuor à cordes

Quatuor pour piano et cordes,
de Fanny Mendelssohn

Au VI^{ème} siècle la poétesse grecque Sappho qui accompagnait ses textes avec une lyre est certainement la première femme compositrice. Depuis, la liste des grands compositeurs s'écrit essentiellement au masculin, les femmes cantonnées pour l'essentiel au rôle de muse et d'interprète. Pourtant, elles existent depuis des siècles et nous commençons à peine à les réhabiliter. Ce soir, les artistes du CMMD rendent un vibrant hommage à ces oubliées de l'histoire sous le signe de l'éclectisme, de la sensibilité, du charme et du talent.



Musique

Vendredi

23 | 05

19h00

Durée
1h30

Style
Musique
classique

Catégorie
Tout public

Tarifs
6€ plein
3€ réduits
Entrée libre
- de 12 ans

Infos & Résa
01 49 71 83 70 ou
cmm@stains.fr

CMMD





Vivez

les couleurs
DE **juin**



MOODIRAW

Artiste : Féfé Typical nous offre l'album... MOODIRAW.
Féfé Typical

Cet opus est plus qu'un album, c'est une renaissance, ma résurrection reprend mon rôle d'éveilleur de conscience, je renoue avec les traditions de nos Ancêtres afin de les prolonger dans cette nouvelle ère qui s'annonce, je parle de ce qui est pour nous être humain notre responsabilité collective: amener l'espèce à son prochain stade d'évolution



Musique

Vendredi
09 | 06
20h00



Durée
1h30

Style
Reggae

Catégorie
Tout public

Tarifs
12€ plein
6€ réduits
4€ - de 12 ans

Infos & Résa
01 49 71 82 25 ou
resaepe@stains.fr





HK

Danser encore, une chanson qui a voyagé partout en France et par-delà nos frontières ; une mélodie contagieuse, une irrévérence joyeuse, une irrésistible envie de se retrouver, de semer et de s'aimer, de sourire et de danser...

Ensemble ! HK et ses ami-es vous invitent à les rejoindre partout en France en plein air ou en salle, sur la place publique ou en festival, en plein centre de nos villes où au cœur de nos campagnes pour des concerts aux allures de bals populaires !



Musique

Mercredi

21 | 06

20h00

**> PARVIS DE LA MÉDIATHÈQUE
Louis-ARAGON**

Durée

1h30

Style

Chanson
française

Catégorie

À partir
de 12 ans

Tarif

Gratuit

Infos

01 49 71 82 25

L. ARAGON

Jazz



« BLUE NOTE »

Production : L'auditorium Xenakis se transforme en club de jazz pour notre concert de clôture. L'atmosphère sera parisienne avec le charme des années 20...

Distribution :
Artistes du CMMD et musiciens invités Les artistes du CMMD vous entraineront dans les cases de jazz en passant par les work songs des champs de cotons aux fanfares New Orléans,

Direction et direction artistique :
Fabrice Cantié, Fettouma Ziouani de l'apparition des grands solistes, Louis Armstrong, Sidney Bechet, Chet Baker...aux premiers grands arrangeurs comme Duke Ellington, Count Basie...jusqu'aux formes les plus métissées et l'électro jazz d'aujourd'hui... Un plateau d'exception pour un concert inoubliable qui se terminera par notre grand buffet citoyen.



Concert

Soyez au rendez-vous ! Pour cet ultime moment de partage.

Vendredi
30 | 06
19h00

Durée
1h30

Style
Jazz

Catégorie
Tout public

Tarif
Gratuit
sur réservation

Infos & Résa
01 49 71 83 70 ou
cmmdd@stains.fr

CMMD

Les saisons musicales de l'Auditorium **Xenakis**

Une nouvelle saison s'annonce, certes avec des incertitudes, mais avec la conviction que nous devons plus que jamais partager ces temps de rencontre et de découverte, indispensables pour nous tenir debout et solidaires. C'est donc avec optimisme que nous allons une nouvelle fois vous proposer une saison pleine de surprises. À la faveur des enseignants, des musiciens invités dans nos murs, les projets se révéleront, se croiseront et cohabiteront. . . La saison des élèves en scène a une place toute particulière dans cette programmation. Elle met en avant l'interdisciplinarité, le collectif, et les nombreux partenariats avec les artistes et les structures culturelles de notre territoire. Chaque apprenti musicien peut y puiser de nouvelles compétences et progresser sur les gestes techniques et artistiques. La réalisation des productions inscrites dans cette saison portera en filigrane les grands axes pédagogiques et thématiques développés avec les professeurs. Toute l'équipe du CMMD sera ravie de se mobiliser pour vous permettre d'assister à cette nouvelle saison, dans l'union, le partage et la fraternité.

Fabrice Cantié,
Directeur du CMMD

Fettouma ZIOUANI
*Assistante pédagogique
de direction du CMMD*





SAISON

DES ÉLÈVES EN SCÈNE

À VOS AGENDA !

Jeudi 20 **OCTOBRE**

à 18h30

LEVER DE RIDEAU

■

Dimanche 20 **NOVEMBRE**

à 15h30

MOZART ET VIENNE

Concert de l'Académie
Divertimento à la Seine Musicale

■

Mercredi 23 **NOVEMBRE**

à 18h30

CONCERT AD LIBITUM

■

Lundi 5 **DÉCEMBRE**

à 18h30

SYMPOSIUM SUR LES
GRANDS COMPOSITEURS
CLASSIQUES

Par Zahia Ziouani

■

Samedi 10 **DÉCEMBRE**

à 16h

LES GRANDS COMPOSITEURS
CLASSIQUES

Concert Académie Divertimento avec
l'Orchestre Symphonique Divertimento

À L'ESPACE PAUL-ÉLUARD

■

Mercredi 14 **DÉCEMBRE**

à 18h30

UN POUR TOUS !
TOUS POUR UN !

■

Vendredi 16 **DÉCEMBRE**

à 18h30

TEMPS DE NOËL

■

Mercredi 18 **JANVIER**

à 18h30, avec piano

LA MUSIQUE BAROQUE

■

Vendredi 27 **JANVIER**

à 18h30, avec piano

L'ADULTE EST ROI

■

SEMAINE DE LA FAMILLE DANS TOUS SES ÉTATS !

Samedi 4 **FÉVRIER**

à 14h

MASTER CLASS DE
DIRECTION D'ORCHESTRE

Direction par Zahia Ziouani

■

Samedi 11 **FÉVRIER**

à 14h

MASTER CLASS
DE HAUTOIS

avec Claude Villeveille

Lundi 13 **FÉVRIER**

à 18h30

AUTOUR DU PIANO

■

Mardi 14 **FÉVRIER**

à 18h30

À LA BAGUETTE
Concert de la classe
de direction d'orchestre

■

Mercredi 15 **FÉVRIER**

à 18h30

AUTOUR DES CUIVRES

Jeudi 16 **FÉVRIER**

à 18h30

AUTOUR DES BOIS

■

Vendredi 17 **FÉVRIER**

à 18h30

AUTOUR DES CORDES

■

Samedi 18 **FÉVRIER**

à 11h

AUTOUR DES
PERCUSSIONS

Vendredi 17 **MARS**

à 18h30

LA SAINT PATRICK

■

Mercredi 29 **MARS**

à 18h30

LA MUSIQUE CONTEMPORAINE

émission enregistrée dans le cadre de l'Émission Radio Déclic diffusée sur les Ondes Fréquences Paris Plurielles

■

Jeudi 6 **AVRIL**

à 18h30

J-3 AVANT LES ÉVALUATIONS

Avec piano

■

Dimanche 14 **MAI**

à 16h00

CARNAV'STAINS

■

Mardi 16 **MAI**

à 19h00

TITAN ET LES COMPOSITEURS ROMANTIQUES

Concert de l'Académie Divertimento

■

Mercredi 24 **MAI**

à 18h30

LA MUSIQUE DE CHAMBRE

■

Jeudi 25 **MAI**

à 18h30

FAIS TA MUSE

■

Mardi 6 **JUIN**

à 18h30

CORDES SENSIBLES

■

Mercredi 7 **JUIN**

à 18h30

LE PETIT CONCERT

■

Mercredi 14 **JUIN**

à 19h

GALA DE DANSE

à l'Espace Paul Éluard

■

Mardi 20 **JUIN**

à 18h30

ENFANTASTIQUE

■

Mercredi 21 **JUIN**

de 14h00 à 20h00

FÊTE DE LA MUSIQUE

par les pratiques collectives du CMMMD

■

23, 24 ET 25 **JUIN**

DÉMOS

Concerts à la Philharmonie de Paris

■

25 **JUIN**

CÉLÉBRATIONS,
CANTATE 2024

Créations musicales et participatives dans le cadre des olympiades culturelles

■

Jeudi 29 **JUIN**

à 20h

CONCERT DE L'ATELIER DÉMOS

à l'Espace Lumière à Épinay-sur-Seine

■

Vendredi 30 **JUIN**

à 20h30

CONCERT DE CLÔTURE

sur le parvis du CMMMD

■



SAISON DES CONCERTS ÉDUCATIFS

Chaque année le CMMD et l'Orchestre Symphonique Divertimento proposent des concerts éducatifs en direction des groupes scolaires de la ville de Stains. Des instants privilégiés de rencontres avec les artistes autour d'un programme interactif permettant une meilleure compréhension de l'univers musical.

Articulés pour faciliter l'échange et développer la curiosité, ces concerts sous forme d'écoute participative permettent aux scolaires de découvrir et d'appréhender sous forme ludique et didactique les œuvres du répertoire en attache avec la saison de l'Auditorium XENAKIS.

- Accéder à une salle de concert et connaître les codes
- Découverte des familles d'instruments
- Connaître les différentes formations instrumentales
- Découvrir un grand compositeur
- Aborder des esthétiques et des périodes
- Comprendre et analyser une forme musicale
- Rencontres et échanges avec les artistes

Fabrice Cantié

Directeur du Conservatoire Municipal de Musique et de Danse de Stains

Fettouma Ziouani

Assistante pédagogique de direction du Conservatoire Municipal de Musique et de Danse de Stains

À VOS AGENDA !

LA MUSIQUE BAROQUE

Jeudi 12 et

Vendredi 13 **JANVIER**

à 14h15 et 15h15

À destination des classes de primaires

LES FEMMES COMPOSITRICES

Lundi 22 et

Mardi 23 **MAI**

à 14h15 et 15h15

À destination des classes de primaires

LA FAMILLE DES CORDES FROTTÉES

Mardi 20 et

Jeudi 22 **JUIN**

à 14h15 et 15h15

À destination des classes de primaires

Tarifs

2,50 €

Contact & Résa

Nadine Banchereau
01 49 71 82 25



Cinéma

Ciné Vacances

Rendez-vous durant les vacances scolaires pour une programmation cinéma riche en découvertes. Comédies, films d'aventure, films d'animation : de nombreuses histoires à découvrir seul(e), en famille ou entre amis, à deux pas de chez vous. Les dates et horaires des projections de cinéma vous seront précisés au fur et à mesure de la saison.

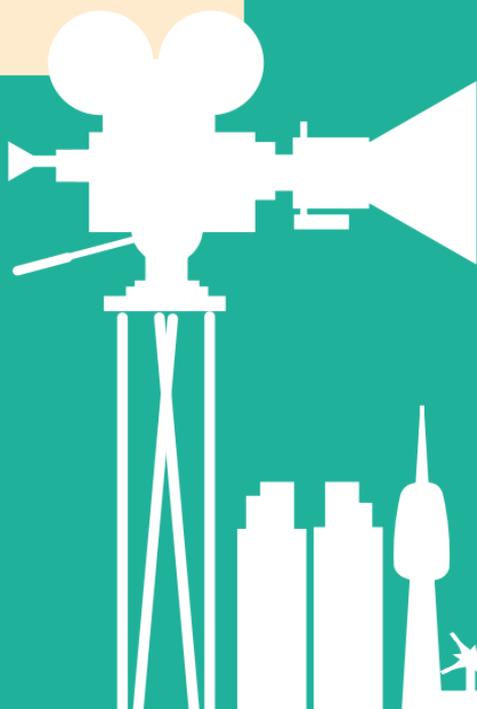
Tarifs

2,50 €, + 1 € Supplémentaire pour les séances en 3D
> **2 €** Ciné Noël

Catégorie

Tout public

*Retrouvez-les
régulièrement les
projections sur
notre site internet
www.stains.fr/epe
et sur notre page
Facebook Espace
Paul Eluard.*



ÉDUCATION À L'IMAGE

Outre les séances tout public, l'Espace Paul-Éluard propose tout au long de l'année des temps forts autour de la culture cinématographique.

CINÉ SENIOR

Une fois par mois en moyenne, le lundi après-midi, l'espace propose des films sélectionnés par les seniors, ouverts au tout public. Après la projection, les seniors sont amenés à voter pour le(s) film(s) qu'ils souhaitent voir le mois suivant parmi une sélection effectuée par l'équipe du théâtre.

DISPOSITIFS NATIONAUX L'ÉDUCATION À L'IMAGE

Le théâtre accueille également depuis plusieurs années les dispositifs école et cinéma, collège au cinéma et lycéens et apprentis au cinéma.

FILMS EN VO

Un dispositif de films en VO a été mis en place en 2015 à destination des lycéens du lycée Maurice Utrillo en coordination avec un professeur d'Anglais. Durant toute l'année, l'Espace Paul-Éluard propose des parcours cinématographiques aux jeunes stanois dans le cadre des temps d'activités périscolaires.



STRUCTURES CULTURELLES & ARTISTIQUES

Vivez *une* **SAISON** **RICHE** *en* **COULEURS**

LES INITIATIVES CULTURELLES À STAINS • P. 104

AUTOUR DES SPECTACLES • P. 106

**L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE
DIVERTIMENTO** • P. 107

JEUNE PUBLIC • P. 109

**À QUELQUES PAS,
LES AUTRES ÉQUIPEMENTS
CULTURELS DE STAINS** • P. 110

INFOS PRATIQUES • P. 112

ACCÈS • P. 114

LES ÉQUIPES • P. 116

MENTIONS LÉGALES • P. 118

LES INITIATIVES CULTURELLES À STAINS

CONSERVATOIRE MUNICIPAL DE MUSIQUE ET DE DANSE • AUDITORIUM XENAKIS

Le Conservatoire Municipal de Musique et de Danse de la ville de Stains dispose en ses murs d'un auditorium de 130 places confortables et jouit d'une acoustique parmi les meilleures du département. L'ensemble du personnel se mobilise au quotidien pour favoriser les rencontres entre les Stanois, les œuvres et les artistes au travers d'une saison qui rassemble des sensibilités plurielles.

L'auditorium Xenakis est une porte d'entrée dans cet univers artistique avec une cinquantaine de concerts et de productions par an qui mettent en avant l'interdisciplinarité, le collectif, et les nombreux partenariats avec les artistes et les structures culturelles de notre territoire.

Les professeurs et les élèves du CMMD constituent un ensemble d'identités et d'esthétiques multiples qui participe au rayonnement de cette diffusion. Ils prennent part à la découverte de la musique dans toutes ses dimensions auprès d'un très large public.

Cette rencontre des savoirs, ce mélange des arts, cette programmation, nous la construisons pour vous et avec vous.

Auditorium
Xenakis
• Rue Roger Salengro •



CONSERVATOIRE
MUNICIPAL DE MUSIQUE
ET DE DANSE
DE STAINS

L'ACADÉMIE DIVERTIMENTO

Au cœur de l'action culturelle, l'académie propose aux jeunes musiciens du CMMD de les immerger dans l'univers de l'Orchestre Symphonique. Au travers d'une expérience forte, ces jeunes musiciens bénéficient d'un encadrement de qualité, assuré par des professionnels.

LES CONCERTS ÉDUCATIFS

Chaque année, le CMMD programme des concerts éducatifs spécialement destinés au public scolaire. Des instants privilégiés de rencontres avec les artistes autour d'une production interactive permettant une meilleure compréhension de l'univers musical.

DES CONCERTS POUR TOUS

Le CMMD est équipé afin de recevoir les personnes à mobilité réduite. Pour chaque type de handicap, un parcours personnalisé est mis en place par l'équipe pédagogique pour répondre aux différentes situations et préparer tous les élèves sans exception aux concerts. Le CMMD est également porteur de projets de concerts dans les classes ULIS, et apporte une aide logistique et artistique à l'Institut Médico Pédagogique Henri Wallon dans la préparation des restitutions publiques.

ÉLÈVES EN SCÈNE

Avec la volonté d'associer les enseignements et la diffusion, le CMMD propose aux élèves une saison musicale qui leur est dédiée. Le concert faisant partie intégrante du cursus est programmé tout au long de l'année. Ces temps forts permettent des rencontres entre enseignants et parents, renforcent la relation au public qui est un objectif pédagogique fondamental.

AUTOUR DES SPECTACLES

Le projet artistique de l'Espace Paul-Éluard permet de proposer une programmation variée : chanson, musique, théâtre musical... Afin de vous accompagner au mieux dans votre démarche de spectateur, nous vous proposons des rendez-vous en amont des spectacles. Ces temps d'échanges, concoctés avec la complicité des équipes artistiques ou de nos partenaires, sont l'occasion de suivre un véritable parcours autour d'une proposition artistique. Il peut nourrir vos envies de découvertes, susciter votre curiosité, aiguiser votre regard de spectateur...

RÉPÉTITIONS PUBLIQUES

Ces moments privilégiés, rendus possible grâce à la complicité des artistes, permettent de découvrir leur travail côté coulisses, de partager les instants cachés et essentiels de la mise en oeuvre d'un spectacle : filages, raccords...

Les dates de ces différentes actions vous seront précisées au fur et à mesure.

Retrouvez les régulièrement sur notre site Internet : www.stains.fr/epe/ et sur notre page Facebook Espace Paul Éluard.

RENCONTRES AVEC LES ARTISTES

Autour de certaines représentations, nous vous proposons des temps d'échange avec les artistes. L'occasion pour vous de découvrir autrement l'univers d'un chanteur ou d'un metteur en scène, de vous confronter à l'esthétique d'un artiste, ou encore de vous familiariser avec une discipline artistique. Ces rencontres peuvent prendre des formes diverses et se dérouler aussi bien dans les établissements scolaires, maisons de quartier, associations qu'au théâtre ou dans d'autres lieux culturels partenaires.

PRÉSENTATION DE SAISON DANS VOS MURS

L'Espace Paul-Éluard s'invite à votre demande dans votre établissement scolaire, collectivité, entreprise ou association pour discuter avec vous des spectacles de la saison. Un moment de partage et de convivialité, idéal pour vous aider dans vos choix. Au-delà de sa mission de diffusion de spectacles vivants, l'Espace Paul-Éluard se positionne comme un lieu de création.



Place Marcel-Pointet
93240 Stains

01 49 71 82 25

resaepe@stains.fr

L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE DIVERTIMENTO

EN RÉSIDENCE À L'ESPACE PAUL-ÉLUARD

Depuis 2007, la ville de Stains accueille l'Orchestre Symphonique Divertimento en résidence.

Créé en 1997 par Zahia Ziouani, chef d'orchestre et directrice musicale, l'Orchestre Symphonique Divertimento est un ensemble symphonique d'excellence. Il propose à son public des concerts originaux et ambitieux allant des répertoires classiques à la création contemporaine (musiques d'orchestre, musiques traditionnelles méditerranéennes, jazz, musiques de films...).

Il souhaite permettre à tous les publics d'accéder à la musique symphonique. En lien avec la programmation de l'orchestre à Stains, l'Espace Paul-Éluard l'accompagne dans la mise en oeuvre d'actions de sensibilisation : concerts éducatifs, rencontres, répétitions ouvertes aux publics...

L'équipe de l'Espace Paul-Éluard soutient l'Orchestre Symphonique Divertimento durant ses concerts au sein du théâtre mais également dans d'autres lieux de la ville.



Place Marcel-Pointet
93240 Stains

01 48 22 21 82

contact@orchestredivertimento.com



JEUNE PUBLIC

En lien étroit avec la programmation, autour de certains spectacles, l'Espace Paul-Éluard propose différentes actions de sensibilisation pour les plus jeunes spectateurs, afin d'enrichir leur approche du spectacle vivant et du cinéma. Il s'agit d'apprendre aux enfants à regarder, à écouter, à aiguiser leur sens critique, à être ouverts à la création artistique, aux cultures du monde.

Ou comment devenir spect'acteur !

INITIATION AU SPECTACLE VIVANT ET AU CINÉMA

L'Espace Paul Éluard souhaite offrir des moments privilégiés aux enfants de tous les âges en leur proposant des représentations et projections sur le temps scolaire.

DÉCOUVERTE...

De la structure lors d'une visite du théâtre ou d'une rencontre avec le personnel de l'équipement afin d'appréhender le montage d'un spectacle et les différents métiers liés au monde de la culture et du spectacle vivant.

RENCONTRE AVEC UNE COMPAGNIE OU UN ARTISTE ACCUEILLI

Participation à une répétition, découverte d'un projet artistique, échange autour de la mise en scène...

Tout au long de la saison, l'Espace Paul-Éluard propose des spectacles et projections accessibles aux jeunes hors temps scolaire. Ces spectacles peuvent être l'occasion pour les jeunes de se rendre au théâtre avec leur classe comme en famille. N'hésitez pas à nous solliciter si vous souhaitez amener un groupe sur une de ces manifestations culturelles.

UNE QUESTION, UNE ENVIE, UN PROJET À PARTAGER ?

Nous nous tenons à votre disposition pour vous présenter la saison, vous aider à choisir les spectacles en fonction de vos projets et de vos envies.

Contact : resaepe@stains.fr

À QUELQUES PAS LES AUTRES ÉQUIPEMENTS CULTURELS DE STAINS



LE STUDIO THÉÂTRE DE STAINS

19, RUE CARNOT
93240 STAINS

01 48 23 06 61

www.studiotheatrestains.fr

LA COMPAGNIE DU STUDIO THÉÂTRE DE STAINS

a été créée en 1984 et est implantée depuis 1989 sur le site du Central (ancien cinéma de quartier). Soutenue par la municipalité, elle a réinvesti les lieux en y créant les conditions d'une salle de théâtre structurée et fonctionnelle et a inauguré en 2009 la Fabrique, espace dédié aux enseignements de pratiques circassiennes et aux créations. Tout récemment, le Studio Théâtre de Stains s'est équipé d'une salle verte destinée aux réalisations audiovisuelles. Le Studio Théâtre de Stains est envisagé comme un lieu de création pour tous, un outil de démocratisation culturelle et un lieu de propositions de pratiques artistiques pluridisciplinaires. La compagnie a développé son action autour d'un projet artistique qui, à partir de créations mêlant le théâtre à d'autres disciplines artistiques, favorise la rencontre des publics avec le processus de création et les œuvres.



MAISON DU TEMPS LIBRE

30-34, RUE
GEORGE SAND
93240 STAINS

01 71 86 33 44



LA MAISON DU TEMPS LIBRE,

est un équipement municipal situé au coeur du quartier du Clos Saint-Lazare. Elle regroupe un centre social municipal, une halte-jeux multi-accueil, une ludothèque, une médiathèque, un espace multimédia, un vaste hall et une salle polyvalente qui peut accueillir : spectacles, expositions, conférences, ateliers...



Médiathèque
Louis Aragon
VILLE DE STAINS

**MÉDIATHÈQUE
LOUIS-ARAGON**
PARVIS HUBERTINE
AUCLERT
93240 STAINS
01 71 86 31 00

LA MÉDIATHÈQUE LOUIS-ARAGON, est implantée sur le site du château de la Motte à Stains depuis le printemps 2018. Cette nouvelle médiathèque dispose de plusieurs pôles documentaires, romans, espaces adultes, ados et enfants, des espaces multimédia (ordinateur et jeux vidéo), tables de travail, animations. Elle remplace les anciennes bibliothèques Saint-Just et Louis Aragon et offre un complément à la médiathèque du Temps Libre à Stains. Ce bâtiment abrite également un auditorium. Elle possède un accès au wifi gratuit.

Horaires d'ouverture :

Mardi, Jeudi : **14h-20h**
Mercredi, Vendredi et Samedi :
10h-18h
Fermée dimanche et lundi.

**Pendant les vacances
scolaires :**

Mardi : **14h-20h**
Mercredi, Samedi : **10h-12h**
/ **14h-18h**
Jeudi et Vendredi : **14h-18h**
Fermée dimanche et lundi.

LOCAL MÉMOIRES DE CITÉ-JARDIN, situé dans une ancienne quincaillerie, à quelques pas de l'Espace Paul-Éluard, le local Mémoires de Cité-jardin a ouvert ses portes en 2008 dans le cadre du projet de valorisation touristique et patrimoniale mené à la Cité-jardin par la communauté d'agglomération Plaine commune. Cet espace est un lieu de rencontres, d'ateliers et d'animations. Une exposition permanente est consacrée à l'histoire des cités jardins et plus particulièrement à celle de Stains.



**MÉMOIRES DE
CITÉ-JARDIN**
28, AV. PAUL VAILLANT
COUTURIER
93240 STAINS
01 58 69 77 93

INFOS PRATIQUES

INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS



ESPACE PAUL-ÉLUARD

> **OUVERTURE DU LUNDI AU VENDREDI**
de 9h à 12h et de 14h à 17h

> **PAR TÉLÉPHONE**
01 49 71 82 25

> **PAR MAIL**
resaepe@stains.fr
(Indiquez le spectacle souhaité, le jour, le nombre de places désirées et vos coordonnées téléphoniques).

www.stains.fr/epe

PAUL ÉLUARD

Les places réservées doivent être réglées dans la semaine suivant la réservation. Passé ce délai, elles seront remises en vente.

Les billets ne sont pas remboursés.

L'achat de places de spectacles se fait toujours dans la limite des places disponibles.

La direction peut être amenée à modifier le programme.

Le public en sera informé par voie de presse.

Auditorium
Xenakis

CONSERVATOIRE MUNICIPAL DE MUSIQUE ET DE DANSE ET AUDITORIUM XENAKIS

> **OUVERTURE DU LUNDI AU VENDREDI**
de 14h à 19h

> **PENDANT LES VACANCES SCOLAIRES :
DU LUNDI AU VENDREDI**
de 11h à 18h

> **FERMETURE ANNUELLE DE L'ÉQUIPEMENT
AU MOIS D'AOÛT**

> **PAR TÉLÉPHONE :**
01 49 71 83 70

> **PAR MAIL :**
cmmd@stains.fr
(Indiquez le spectacle souhaité, le jour, le nombre de places désirées et vos coordonnées téléphoniques).

www.stains.fr/cmmd



À SAVOIR



Les spectacles débutent à l'heure indiquée sur votre billet. Par respect pour les artistes et les spectateurs, les spectateurs retardataires seront placés en fonction des disponibilités à un moment qui ne trouble pas la représentation.

Les portables doivent être éteints pendant les représentations. Les photos et vidéos sont interdites dans la salle, sauf accord préalable de la direction.

La consommation de boisson et de nourriture n'est pas autorisée dans la salle de spectacle.

Il est interdit de fumer dans l'ensemble du théâtre.

NAVETTES

Sur certains spectacles, des navettes sont mises en place dans la ville afin de vous permettre de venir au théâtre. N'hésitez pas à nous informer lors de votre réservation si vous souhaitez en bénéficier.



UN P'TIT CREUX ? UNE P'TITE SOIF ?

Une association stanoise est à votre disposition à l'Espace Paul-Éluard en soirée une heure avant les représentations et durant les entractes. **Ouverture des portes à 18h45 avec accès à la restauration.**



CINÉMA

Tarif : 2,50 €. Pour les séances en 3D, 1€ supplémentaire par personne (si achat de lunettes). Possibilité de venir avec ses lunettes.



TARIFS

SPECTACLE VIVANT

	EPE	Classiq'à Stains	Auditorium Xenakis
Plein	12 €	6 €	6 €
Réduit*	6 €	3 €	3 €
Moins de 12 ans	4 €	Gratuit	Gratuit
Scolaire	2,50 €	2,50 €	2,50 €

* (sur présentation d'un justificatif) Moins de 25 ans / Étudiants / Demandeurs d'emploi Retraités / Personnel de la mairie de Stains et de Plaine Commune / Groupes de 10 personnes et plus.

> Tous les spectacles de la saison culturelle de l'Espace Paul-Éluard sont gratuits pour les élèves du CMMD. Les parents d'élèves du CMMD bénéficient du tarif réduit.



ACCÈS

AUDITORIUM XENAKIS 
**CONSERVATOIRE MUNICIPAL
DE MUSIQUE ET DE DANSE**

RUE ROGER SALENGRO
93240 STAINS

01 49 71 83 70

www.stains.fr/cmmd/

ESPACE PAUL-ÉLUARD 

PLACE MARCEL-POINTET
93240 STAINS

01 49 71 82 25

www.stains.fr/epe/

LE STUDIO THÉÂTRE DE STAINS 

19, RUE CARNOT
93240 STAINS

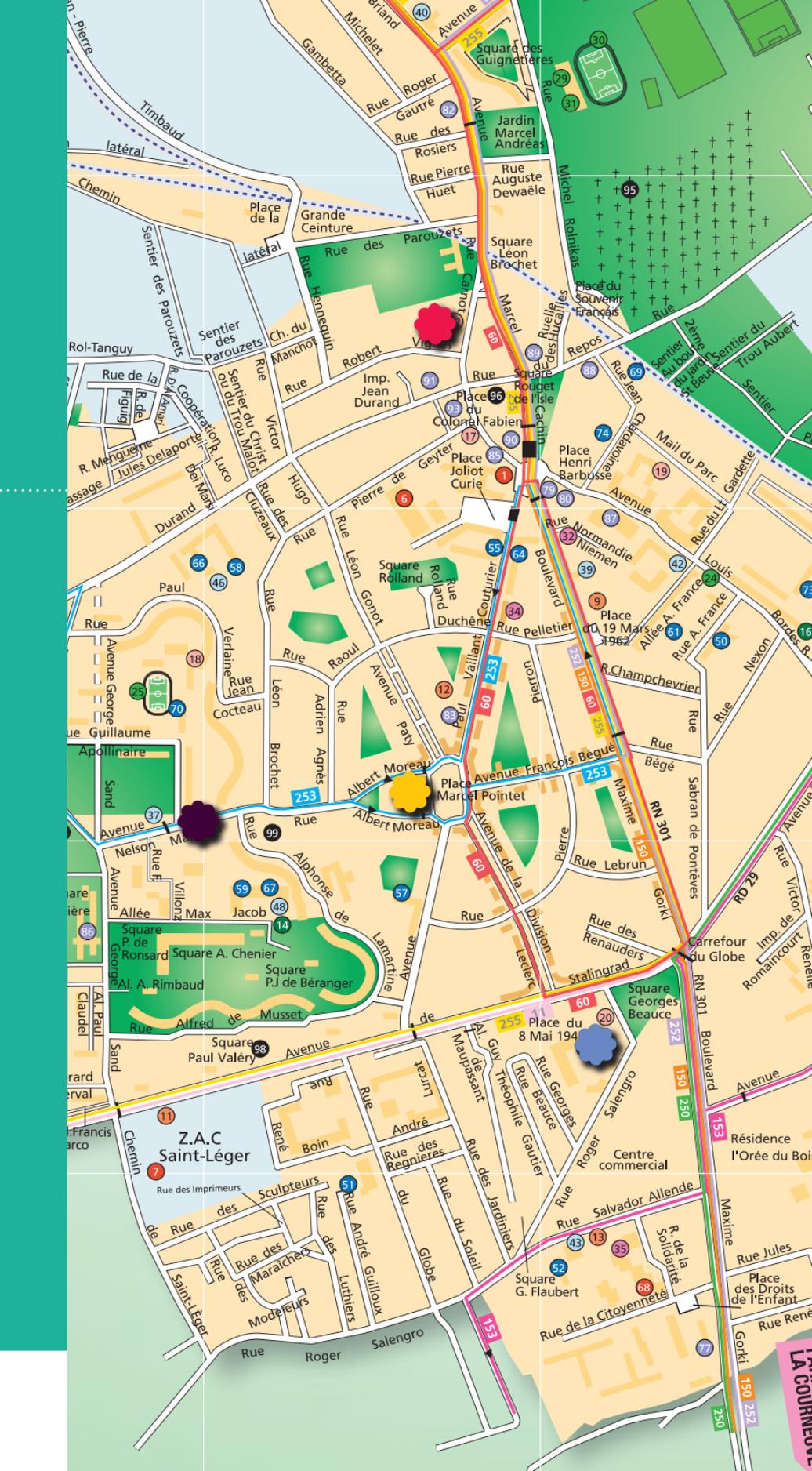
01 48 23 06 61

www.studiotheatrestains.fr/newsite/

STUDIO D'ENREGISTREMENT 
NINA SIMONE

GRUPE SCOLAIRE VICTOR-HUGO/EMILE-ZOLA
5 BIS, AVENUE NELSON MANDELA
93240 STAINS

thestudioteam@outlook.fr



LES ÉQUIPES

Direction

Franck Vahala

Administration

Corinne Amrein

Communication et relations avec les publics

Djoudi Dendoune

Chargé de relations avec les publics

Nacim Zerrouki

Direction technique

Fethi Zerouali

Équipe technique

Najim Tbahriti
Recrutement en cours

Accueil et billetterie

Nadine Banchemereau

Entretien

Ali ALRAZINY



PLACE MARCEL-POINTET
93240 STAINS

01 49 71 82 25

resaepe@stains.fr

www.stains.fr/epe/

Et l'ensemble des personnels intermittents, agents SIAPP, agents de sécurité et vacataires d'accueil sans qui les spectacles ne pourraient se dérouler.

Direction

Fabrice Cantié

Assistante Pédagogique de Direction

Fettouma Ziouani

Accueil et scolarité

Diouka Habibatou Cisse

Accueil

Ahmed Guerre

Régie technique

Recrutement en cours

Entretien

Sylvie Lefebvre



**RUE ROGER SALENGRO
93240 STAINS**

01 49 71 83 70

cmmd@stains.fr

www.stains.fr/cmmd/

LÉGENDE



CRÉATION GRAPHIQUE

Service communication
Ville de Stains

IMPRESSION

Imprimerie municipale,
Ville de Stains

© RÉDITS

• Droits Réservés : p.9/11/15/17/17/21/23/29/33/35/37/45/47/49/53/57/61/63/65/67/73/75/81/83/85/89/93/110/111 • Julien Ernst : p.94/108 • Cedric Delestrade : p.53 • Benoit Poix : p.91 • Olivier Prade p.25 • Didier Péron: p.41 • Christophe Filieule : p.77 • Maxim François : p.71 • Patrick Fouque: p.31 • Dan Aucante: p.55 • Olivier GOMEZ : p.41 • Freepik : p.98



L'Espace Paul-Éluard appartient au réseau des théâtres de ville en convention avec le Conseil départemental de Seine-Saint-Denis.

N°s de licence : 1-1090561 / 2-1090562 / 3-1090563



RETROUVEZ TOUTE L'ACTUALITÉ
DE LA SAISON CULTURELLE SUR

