

ST2
STUDIO-THÉÂTRE
DE STAINS



*Rousseau
et Jean-Jacques*

Rousseau et Jean-Jacques

Mise en scène **Marjorie Nakache** Adaptation **Xavier Marcheschi**

Avec : **Sandrine Furrer, Martine Palmer, Xavier Marcheschi** et **Sonja Mazouz**

Scénographie et marionnettes : **Einat Landais**

Réalisation décor : **Jérémie Legroux** et **Sébastien Baille**

Réalisation marionnettes et accessoires : **Julia Diehl,**
Cerise Guyon et **Einat Landais**

Costumes : **Nadia Rémond** Lumière : **Hervé Janlin**

Régisseurs : **Bartolo Filippone** et **Nouma Pagnier**

Jean-Jacques Rousseau est considéré comme un des théoriciens de la démocratie. Partout, des rues, des écoles portent son nom. Mais quelle a été la jeunesse de cet homme dont la pensée nous éclaire encore aujourd'hui ?

« Rousseau et Jean-Jacques » s'inspire des *Confessions* pour raconter les 20 premières années de la vie du célèbre philosophe : une suite d'aventures, de rencontres ; un voyage dans toutes les sphères de la société ; un parcours initiatique sur le plan social, intellectuel et amoureux.

Mais le spectacle ne se veut pas la simple chronique d'une jeunesse. Il trouve sa place dans une œuvre globale et montre les aspects les plus marquants de la personnalité de Jean-Jacques, son projet littéraire.

La présence de Rousseau/narrateur confrontée à l'enfant/marionnette met en jeu ces allers et retours entre le récit et la réflexion. Ce conflit perpétuel entre l'ange et le démon. Il s'agit de déterminer à partir de quel moment l'enfant casse sa marionnette et devient un adulte possédant son libre arbitre, un Contrat social, qui lui permettra de s'épanouir dans une société épanouie.

Telle fut la rude quête de Jean-Jacques pour devenir Rousseau.



**« Un spectacle
d'une poésie et
d'une intelligence
fascinante »**

La Terrasse
Catherine Robert

**« Une traversée
enthousiasmante de
la vie et de la pensée
de l'écrivain »**

Le Journal
d'Armelle Héliot

**« Une ingénieuse scénographie
parfait cette subtile et
accessible recomposition
des mots de Rousseau
dans ses Confessions »**

Télérama
Françoise Sabatier-Morel

**« Un enchantement qui donne
l'impression de tourner les
pages d'un beau livre »**

L'œil d'Olivier
Marie-Céline Nivière



**« Une merveille théâtrale
tout public, aux lectures multiples »**

Stains Actu
Rochdi Haoues



**Après notre participation
virtuelle au festival BIPF
(Beijing International Puppet
Festival) de Pékin. Nous avons
eu le plaisir d'obtenir le
Prix du public en 2022**

**Après son succès lors de sa création,
« Rousseau et Jean-Jacques »
est repris au Studio théâtre**

**Jeudi 9 mars 2023 à 14h
Vendredi 10 mars 2023 à 14h
Samedi 11 mars 2023 à 20h**

**Lundi 13 mars 2023 à 14h
Mardi 14 mars 2023 à 14h
Jeudi 16 mars 2023 à 14h**

Puis le spectacle partira en tournée

**21 mars 2023 à Castelnau-le-Lez
(Espace Le Kiasma)**

**23 & 24 mars 2023 à Villeneuve-sur-Lot
(Théâtre Georges Leygues)**

**26 mars 2023 à Montmorency
(Centre culturel Rachel Félix - La Briqueterie)**

**30 mars 2023 au Blanc-Mesnil
(Théâtre du Blanc-Mesnil)**

**6 avril 2023 à Yerres-Brunoy
(Théâtre de Brunoy)**

**14 avril 2023 à Villiers-sur-Marne
(salle Georges Brassens)**

**31 mai & 1^{er} juin 2023 à Paris
(Théâtre Mouffetard)**

**STUDIO-THÉÂTRE 19, RUE CARNOT
DE STAINS 93240 STAINS**

RÉSERVATION AU 01 48 23 06 61

Navette gratuite sur réservation aller/retour les soirs de représentations à la station Saint-Denis Université et au RER D Stains-Pierrefitte (sortie T11)

PRODUCTION Kamel Ouarti et Fouzia Fendi : contact@studiotheatrestains.fr
RELATIONS PUBLIQUES Jihan Jabir, Nisrine Fethi et Amira Lahmar : rp@studiotheatrestains.fr

DIFFUSION: Emmanuelle Dandrel
06 62 16 98 27 emma.dandrel@gmail.com

PRESSE: Pascal Zelcer
06 60 41 24 55 pascalzelcer@gmail.com

